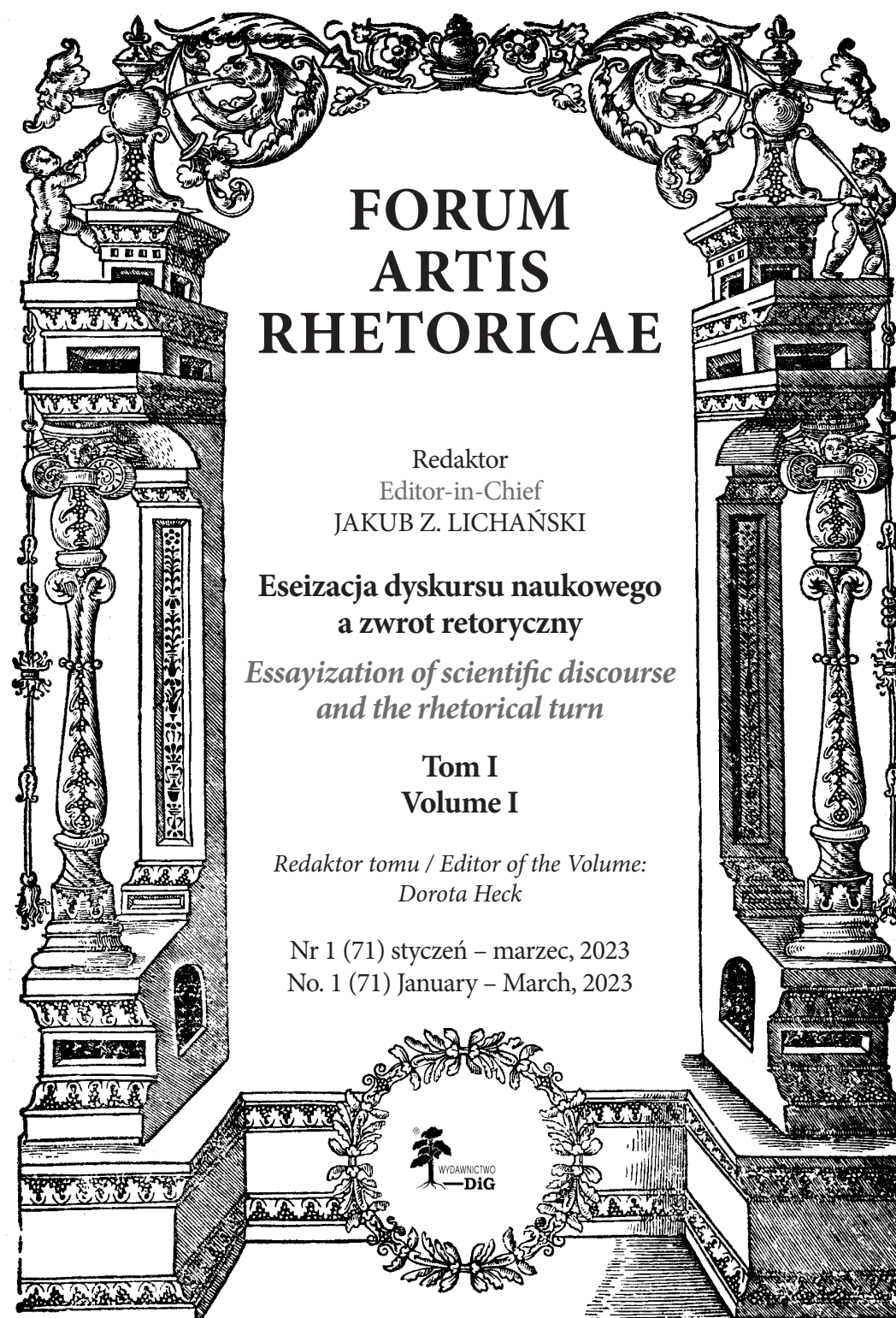


Eseizacja dyskursu – to zjawisko, które polega na wprowadzeniu do humanistycznych prac naukowych retorycznych i stylistycznych cech eseju. Przez dyskurs rozumiemy język w działaniu, czyli nie abstrakcyjny system języka, lecz polszczyznę funkcjonującą w konkretnych tekstach, w wypowiedziach, a w szczególności zajmujemy się eseistyką popularnonaukową, obecną w utworach literackich refleksją nad nauką, eseistycznymi formami ujmowania myśli naukowej. Zwrot retoryczny (rhetorical turn) przyczynił się do głębszego zrozumienia sensu eseistycznych lub literackich sposobów formułowania rezultatów namysłu nad zagadnieniami naukowymi.

FORUM ARTIS RHETORICAE • 2023



FORUM ARTIS RHETORICAE

kwartalnik, recenzowane czasopismo wydawane pod auspicjami
Pracowni Badań Historii i Teorii Retoryki Instytutu Polonistyki Stosowanej
Uniwersytetu Warszawskiego,
Wydawnictwa DiG

Publikacja dofinansowana przez Uniwersytet Wrocławski
afiliowana przy Uniwersytecie Warszawskim

Redaktor naczelny / Editor-in-Chief
Prof. dr hab. Jakub Z. Lichański
Redakcja / Assistant Editors
Prof. dr hab. Sławomir Górczyński, Warszawa; prof. UAM dr hab. Barbara Sobczak, Poznań;
dr Ewa Lewandowska-Tarasiuk, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej,
Warszawa
Redaktor językowy / Consulting Editor
Małgorzata Ślarzyńska
Redaktor statystyczny / Statistical Editor
Maria E. Pobieżyńska
Rada Programowa / Editorial Board
prof. dr hab. Barbara Bogolebska, UŁ; prof. dr hab. Iwona Bartoszewicz, UW.;
prof. Cezary M. Ornatowski, San Diego State Univ., USA;
prof. dr hab. Stanisław Rainko, APS im. M. Grzegorzewskiej, Warszawa;
prof. Tomasz Tabako, Georgia State Univ., USA

Recenzenci / Reviewers
dr hab. Maria Barłowska, UŚl.; prof. dr hab. Barbara Bogolebska, UŁ;
dr Maciej Ganczar, WUM; prof. UAM dr hab. Michał Januszkiewicz;
prof. UAM dr hab. Agnieszka Kula; prof. dr hab. Krzysztof Obrembski, UMK Toruń;
prof. dr hab. Grzegorz Raubo, UAM; prof. dr hab. Bogdan Walczak, UAM; dr hab. Monika
Worsowicz, UŁ; prof. dr hab. Tadeusz Zgółka, UAM; dr Krzysztof Grzegorzewski, UŁ

Wydawca / Publisher
Wydawnictwo DiG

Adres / Address
Redakcja Forum Artis Rhetoricae
Pracownia Badań Historii i Teorii Retoryki
Instytut Polonistyki Stosowanej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa

Adres e-mail do korespondencji i nadsyłania tekstów do czasopisma:
zjlchan@uw.edu.pl

Zapowiedzi tematów kolejnych numerów, instrukcje dla Autorów oraz procedury recenzji
umieszczane są na stronach: www.forumartisrhetoricae.eu (strona w budowie),
<http://www.dig.pl/index.php?s=wyniki&rodz=9&id=24>
The information on forthcoming issues, author guidelines and review procedures are available at
www.forumartisrhetoricae.uw.edu.pl and <http://www.dig.pl/index.php?s=wyniki&rodz=9&id=24>

Copyright pozostaje przy autorkach/autorach tekstów. Wykorzystanie tekstów —
wyłącznie za zgodą autorek/autorów i Redakcji
Copyright belongs to the authors. No part of the quarterly may be reproduced without
the written permission of the authors or the editors

ISSN 1733-1986

Instrukcja dla Autorów

Do publikacji w Forum Artis Rhetoricae przyjmowane są artykuły dotyczące retoryki – od
antycznej po współczesną. Muszą być związane z szeroko rozumianą problematyką retorycz-
ną; mogą dotyczyć zarówno historii, jak i teorii retoryki oraz jej praktycznych zastosowań.
Niektóre numery są tematyczne (planowane tematy podane są na stronie internetowej pisma,
strona w budowie – forumartisrhetoricae.pl oraz na stronie Wydawnictwa DiG (dig.pl))
PISMO PUNKTOWANE (20)

1. Wymagania techniczne:

- Format strony – B5; marginesy górny, lewy i prawy po 2,5 cm, margines dolny 3,5 cm
- Tekst podstawowy – 14 punktów, wyjustowany, wcięcie pierwszego wiersza każdego akapitu 1,25 cm, odstęp 1,5
- Tytuł – 14 punktów, wyjustowany, odstęp: dwie linijki po tytule
- Przypisy – dolne, format amerykański lub format harwardzki
- Bibliografia wg formy:
- Nazwisko, Imię (2005) Tytuł książki. Miejsce wydania, Wydawnictwo.
- Nazwisko, Imię (2004) „Tytuł artykułu”. Tytuł czasopisma, Numer 27 (3), s. 20–43.
- Nazwisko, Imię (1999) „Tytuł artykułu”. W: Tytuł książki zbiorowej, pod red. Imię Nazwisko,
- Miejsce wydania, Wydawnictwo, s. 17–24.
- Liczba stron – ok. 16 stron, dłuższe teksty będą dzielone
- Do tekstu bezwarunkowo musi być dołączone streszczenie

2. Streszczenie:

- Liczba słów – 400–500
- Język – polski i angielski lub inny język, ale wyłącznie kongresowy
- Tekst – 14 punktów, odstęp 1,5, wyjustowany
- Abstrakty, wraz z tytułem, przed tekstem właściwym

3. Dane autora:

- Dane podstawowe – nad tekstem (imię, nazwisko, miasto/placówka, ORCID)
- Noty o autorach będą umieszczone na końcu numeru – imię, nazwisko, tytuł, placówka,
- instytut/katedra/wydział

Propozycje publikacji prosimy nadsyłać do redaktora naczelnego –
prof. zw. dr. hab. Jakuba Z. Lichańskiego

- – elektronicznie: zjlchan@uw.edu.pl
- – listownie (wydruk + CD-ROM) na adres redakcji:
- FORUM ARTIS RHETORICAE
- Instytut Polonistyki Stosowanej UW (p. 52)
- ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa

Autorzy są proszeni o podawanie numeru ORCID ID, instrukcja zakładania na stronie:
<http://orcid.org>