

Kulturoznawstwo – wiedza o kulturze: konwersatoria (I i II stopień)

Poniżej wymienione konwersatoria odbywać się będzie w trybie zdalnym przy użyciu rekomendowanych platform Google Classroom lub Kampus (ewentualnie innych w zależności od umowy z grupą). Zajęcia przybiorą charakter zadań badawczych zadawanych studentom. Prowadzący będą dostępni za pośrednictwem maila i innych narzędzi komunikacyjnych.

dr Roman Chymkowski, *Literatura na pograniczu kultur* (konwersatorium), II sem

dr hab. Włodzimierz Pessel, *Warsztat warszawski* (współprowadzony z Igorem Piotrowskim),

mgr Barbara Dynda, *Antropologia seksualności II: polityka, feminizm, queer*

dr hab. Marta Zimniak - Hałajko, *Narzędzia antropologiczne*

dr hab. Marta Zimniak-Hałajko, *Antropologia seksualności: prawa seksualne i reprodukcyjne*

dr hab. Marta Zimniak-Hałajko, *Posthumanizm, transhumanizm: idee i ruchy społeczne*

dr. hab. Paweł Rodak, prof. ucz., *Dzienniki malarzy jako praktyka piśmienna: pomiędzy słowem i obrazem*

dr hab. Igor Piotrowski, *Mały wielki kod. Kulturowa historia owadów*

dr Ada Arendt, *Temporality*, konwersatorium w języku angielskim

dr Piotr Kubkowski, *Krajoznawstwo: historia – obraz – performans*

dr Weronika Parfianowicz, *Jak żyć w małym mieszkaniu?*

prof. dr hab. Grzegorz Godlewski, *Translatorium* (język angielski)

dr hab. Marta Rakoczy, *Antropologia edukacji: edukacja Korczakowska*

dr Justyna Schollenberger, *Człowiek i zwierzę(ta). Podobieństwo – różnica – współdziałanie*

dr Jerzy Stachowicz, „*Antropologia internetu*

mgr Mikołaj Łątkowski, mgr Anna Gańko, *Antropologia i architektura*

dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz., *Od fotografii do Facebooka*, konwersatorium dla specjalizacji „Kultura wizualna”

dr Paulina Kwiatkowska, *Historie filmów*, konwersatorium dla specjalizacji „Kultura wizualna”

dr Jan Borowicz, *Metody badań wizualnych*, konwersatorium dla specjalizacji „Kultura wizualna

dr Jan Borowicz, dr Agata Zborowska, *Zaraz po wojnie*

dr Agata Łuksza, *Teorie krytyczne*

dr Agata Łuksza, *Glamour, kobiecość, widowisko: aktorka jako obiekt pożądania*

dr Dorota Sosnowska, *Teatr polski XX i XXI wieku: mocne i słabe teorie*

dr hab. Agata Chałupnik, Zuzanna Kann-Skorupska, Hana Umeda, *Antropologia tańca*

dr hab. Piotr Morawski, *Teatr/performance: instytucje*

dr Magdalena Popiołek, *Język łaciński dla kulturoznawców*

dr Agnieszka Sosnowska, *Poszerzone pole sztuki*

Gabriela Sitek, *Akademia filmu awangardowego 2*

Konwersatoria zawieszono z możliwością przejścia na tryb zdalny w przypadku przedłużającej się przerwy w zwykłym trybie pracy UW:

dr hab. Włodzimierz Pessel, „*Upadki w codzienność*”. *Poza varsavianistykę*

mgr Martyna Miernecka, *Zawód: pisarz/pisarka*