

ks. prof. dr hab Józef Naumowicz
Wydział Nauk Historycznych i Społecznych UKSW
j.naumowicz@uksw.edu.pl
tel 600 619 167

Opinia promotora dot. rozprawy doktorskiej:

mgr Katarzyna Maria Dźwigala, *Obrazy postaci kobiecych w kontakionach Romana Melodosa.*

Jest to rozprawa z zakresu filologii klasycznej i dotyczy pism wybitnego późnoantycznego poety greckiego Romana Melodosa. Nie jest pozbawiona też charakteru interdyscyplinarnego, gdyż przedmiotem analiz są pisma zaliczane do literatury patrystycznej, zawierające wątki egzegetyczne, liturgiczne, a także teologiczne.

Rozprawa ma charakter źródłowy. Stanowi analizę filologiczną i problemową hymnów, które dotąd, poza nielicznymi fragmentami, nie były tłumaczone na język polski. Podaje też przekład polski analizowanych wersetów czy dłuższych fragmentów. Przedmiotem analizy są te hymny, które przedstawiają postacie kobiece : dobre jak też złe. Rozprawa pokazuje, jak Roman Melodos charakteryzuje te postacie kobiece i jakich środków literackich używa, by osiągnąć zamierzony cel. Pierwszy wprowadzający rozdział szerzej przedstawia Romana Melodosa, jego epokę oraz jego pisma, zwracając uwagę na szczególnie rodzaj literacki hymnów tego autora.

Uważam, że mgr Katarzyna Dźwigala opracowała temat wyczerpująco. Wykazała też, że ma opanowany warsztat badań filologicznych, literaturoznawczych oraz historycznych. Jej rozprawę można uznać za pracę badawczą. Rekomenduję zatem, by mogła ona być przedstawiona jako rozprawa doktorska.

J. Naumowicz

2 stycznia 2019