



Instytut Filologii Polskiej  
Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie  
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Fundacja „Czartak” w Gorzeniu Górnym  
zapraszają na konferencję naukową

w Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej  
przy ul. Zamkowej 1

# Okolice Zegadłowicza

## 10–12 maja 2017

### 10 MAJA 2017 (ŚRODA)

**10.15 Rejestracja uczestników konferencji w Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej**

**11.00–11.30 Otwarcie konferencji w Sali Rycerskiej. Gości powitają:**

Prof. dr hab. Kazimierz Karolczak, Rektor Uniwersytetu Pedagogicznego

Prof. dr hab. Jacek Popiel, Prorektor Uniwersytetu Jagiellońskiego

Stanisław Lichosyt, Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka  
Barbara Woźniak, Dyrektor Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej

**Część I: Źródła inspiracji – w stronę metafizyki  
11.30–12.50 (Sala Rycerska)**

Zofia Zarębianka (Uniwersytet Jagielloński), Wpływy Zegadłowiczowskie we wczesnej poezji Karola Wojtyły  
Stanisław Dziedzic (Uniwersytet Jagielloński), Czartakowski świat w sonetach Karola Wojtyły

Maria Olszewska (Uniwersytet Warszawski), Poetyckie obrazy Beskidu w misteriach balladowych Emila Zegadłowicza

Marek Karwala (Uniwersytet Pedagogiczny), Maria i Adam: miłość – choroba – śmierć – miłość. Wiersze Adama Ziemiannina poświęcone żonie Marii

**Część II: Przyroda i architektura**

**14.20–15.40 (Sala Rycerska)**

Marek Grabski (Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec), Legenda Czartaka – kilka słów o zapomnianych budowlach Mucharza

Jacek Rozmus (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Drzewa, kamienie i kapliczki przydrożne jako sygnatury pamięci w literackich krajobrazach Emila Zegadłowicza  
Oskar Ostafin (Uniwersytet Jagielloński), Przyroda u Emila Zegadłowicza (wizja artysty) i Jerzego Stempowskiego (perspektywa intelektualisty)

Katarzyna Małgowska (Uniwersytet Warszawski), Poetyckie obrazy świata przyrody w *Podstuchach* Emila Zegadłowicza

**Część III: Literackie i kulturowe konfrontacje (I)**

**16.30–17.50 (Sala Rycerska)**

Stanisław Stabro (Uniwersytet Jagielloński), Muza i Artysta. Listy Stanisławy Wysockiej do Emila Zegadłowicza

Katarzyna Wądolny-Tatar (Uniwersytet Pedagogiczny), Sensualna mikrologia Zegadłowicza. O *Podstuchach*

Joanna Parniewska (Uniwersytet Jagielloński), Adam Ważyk i Emil Zegadłowicz. Między tradycją a innowacją  
Adam Kowalczyk (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Komizm i humor transgresyjny w twórczości prozatorskiej Emila Zegadłowicza

**18.15 Zwiedzanie Muzeum Miejskiego i Zamku z przewodnikiem (dla uczestników konferencji)**

### 11 MAJA 2017 (CZWARTEK)

**Część IV: Literackie i kulturowe konfrontacje (II)**

**9.00–10.20 (Sala Rycerska)**

Tadeusz Bujnicki (Uniwersytet Warszawski), Wokół społecznej i kulturowej publicystyki Zegadłowicza

Ewa Bartos (Uniwersytet Śląski), Topografia czcionki.

O Emila Zegadłowicza *Gawędzie poety z typografem*

Joanna Kulczyńska-Kruk (Uniwersytet Jagielloński), Sublimacja doświadczenia wojennego na przykładzie zbioru *Światła w okopach* Emila Zegadłowicza

Katarzyna Niesporek (Uniwersytet Śląski), Sacrum ziemi. *Pieśń o Śląsku* Emila Zegadłowicza

**Część V: Ballada Zegadłowiczowska**

**11.40–12.40 (Sala Rycerska)**

Wojciech Ligęza (Uniwersytet Jagielloński), „Z człowieczej nędzy i z człowieczych snów”. Emila Zegadłowicza ballady o ludziach prostych

Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski), Jaki płacz? O jednej balladzie Emila Zegadłowicza

Włodzimierz Próchnicki (Uniwersytet Jagielloński), Głos ballady

**Część VI: Obrazy, wizerunki, tropy**

**15.30–16.30 (Sala Rycerska)**

Elżbieta Hurnik (Akademia Jana Długosza w Częstochowie), Emil Zegadłowicz – w kręgu inspiracji malarskich

Bogusław Gryszkiewicz (Uniwersytet Pedagogiczny), Emil Zegadłowicz – medytacja nad profilem artysty. Wizualne parateksty i paratekstualna konstrukcja autorstwa

Urszula Kolberová (Uniwersytet Ostrawski), Recepcja Emila Zegadłowicza w Czechach

**19.15 Widowisko Teatru Entre'Act Emilowe pod siepką w reżyserii Janiny Błońskiej w Muzeum Emila Zegadłowicza w Gorzeniu Górnym**

### 12 MAJA 2017 (PIĄTEK)

**Część VII: Mediacje tekstu**

**9.00–10.20 (sala Muzeum Miejskiego)**

Krystyna Latawiec (Uniwersytet Pedagogiczny), *Domek z kart* w reżyserii Erwina Axera

Marta Burghardt (Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie), Wpływ Emila Zegadłowicza na młodzieńczą twórczość literacką Karola Wojtyły

Anna Krajewska, Rękopisy Emila Zegadłowicza w zbiorach Biblioteki Narodowej

Magdalena Baran (Uniwersytet Pedagogiczny), Między kreacją miejsca a konkretem topograficznym. Mityczno-geograficzna przestrzeń Beskidów w poezji Emila Zegadłowicza

**Część VIII: Wokół *Zmór* i *Motorów***

**11.30–13.30 (sala Muzeum Miejskiego)**

Andrzej S. Dyszak (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), Z Wolkowic do Poręby Murowanej – językowy obraz przyrody widzianej oczami Mikołaja Srebrenpisanego

Maciej Kawka (Uniwersytet Jagielloński), Język i styl *Motorów* Emila Zegadłowicza – stylistyka dźwięku

Andrzej Juszczyk (Uniwersytet Jagielloński), Przewrotna wywrotowość. Erotyka i polityka jako narzędzie sprzeciwu w *Motorach* Emila Zegadłowicza

Henryk Czubała (Muzeum Emila Zegadłowicza), Zmory i motory – źródła twórczości Emila Zegadłowicza

Damian W. Makuch (Uniwersytet Warszawski), Kraśzewski, Prus i *Martwe morze* – miejsce XIX-wiecznych klasyków polskiej powieści w późnej twórczości Zegadłowicza

Marcin Witkowski (Muzeum Miejskie w Wadowicach / Wadowickie Centrum Kultury), Między honorami a potępieniem – związki Emila Zegadłowicza z wadowickim gimnazjum i liceum

Oskar Meller (Uniwersytet Wrocławski), *Zmory*, czyli szkolny antagonizm naturalistyczno-ekspresjonizujący

////////////////////

Konferencji *Okolice Zegadłowicza* towarzyszy wystawa *Emil Zegadłowicz w filatelistyce*, prezentująca znaczki pocztowe z kolekcji Andrzeja Kotowieckiego, prawnika i podróżnika

#### KOMITET HONOROWY

Prof. dr hab. Kazimierz Karolczak, Rektor Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

Prof. dr hab. Jacek Popiel, Prorektor Uniwersytetu Jagiellońskiego

Stanisław Lichosyt, Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka

Barbara Woźniak, Dyrektor Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej

Wacław Wądolny, Wójt Gminy Mucharz

#### KOMITET ORGANIZACYJNY

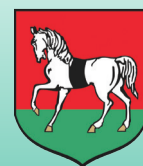
Dr hab. Henryk Czubała, prof. WSM

Dr hab. Włodzimierz Próchnicki, prof. UJ

Dr hab. Katarzyna Wądolny-Tatar, prof. UP



Muzeum Emila Zegadłowicza w Gorzeniu Górnym



BURMISTRZ MIASTA SUCHA BESKIDZKA

WÓJT GMINY MUCHARZ