

PROGRAM STUDIÓW II STOPNIA
rok akademicki 2019/2020

kierunek: filologia klasyczna i studia śródziemnomorski

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	językoznawstwo	19%	-
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	81%	literaturoznawstwo
Razem:	-	100%	-

Na studiach magisterskich student musi uzyskać minimum 120 pkt. ECTS, min. 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów. W ramach 120 pkt. ECTS student musi uzyskać 13 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (Zob. odpowiednia tabela poniżej), w tym **min. 6 pkt. ECTS z puli zajęć ogólnouniwersyteckich (OGUN) spoza kierunku studiów.**

I ROK

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Seminarium magisterskie łacińskie	S	30	30	60	Seminarium niedyplomowe – zaliczenie na ocenę	10
Seminarium magisterskie greckie	S	30	30	60	Seminarium niedyplomowe – zaliczenie na ocenę	10
Metodologia badań literackich	K	30	-	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metryka starożytna	K	30	-	30	Egzamin	4
Recepcja kultury antycznej	K	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Filozofia	Ć	30	30	60	Zaliczenie na	4

					ocenę	
Lektury greckie i łacińskie	K	10	10	Zaliczenia na ocenę		3
Przedmioty obowiązkowe do wyboru	W/K/Ć					5
RAZEM						42

MODUŁY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU

moduł klasyczny (w ramach specjalizacji klasycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Językoznawstwo	K	-	30	30	Zaliczenie na ocenę	2
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	K	30	30	60	Egzamin	8
Gramatyka historyczna języka greckiego	K	30	30	60	Egzamin	8
RAZEM						18

moduł neolatynistyczny (w ramach specjalizacji neolatynistycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Translatorium neolatynistyczne	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Literatura nowołacińska	K	30	30	60	Egzamin	7
Elementy kultury renesansu i baroku	W	30	30	60	Egzamin	7
RAZEM						18

PUNKTACJA SUMARYCZNA

specjalizacja klasyczna	pkt. ECTS	specjalizacja neolatynistyczna	pkt. ECTS
przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	42	przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	42
moduł klasyczny	18	moduł neolatynistyczny	18
RAZEM	60	RAZEM	60

II ROK

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Stylistyka łacińska	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	30	-	30	Zaliczenie na ocenę	3
Paleografia	Ć	30	30	60	Egzamin	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru						8
RAZEM						19

MODUŁY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU

moduł klasyczny (w ramach specjalizacji klasycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Seminarium magisterskie łacińskie lub greckie	S	30	30	60	seminarium dyplomowe - zaliczenie bez oceny	30 (w tym 20 pkt. za pracę dyplomową)

Stylistyka grecka	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Translatorium greckie lub łacińskie	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Lektury greckie i łacińskie	K	10	–	10	Zaliczenie na ocenę	3
RAZEM						41

moduł neolatynistyczny (w ramach specjalizacji neolatynistycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Seminarium magisterskie neolatynistyczne	S	30	30	60	seminarium dyplomowe – zaliczenie bez oceny	30 (w tym 20 pkt. za pracę dyplomową)
Translatorium neolatynistyczne	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Myśl renesansu	K	30	–	30	Egzamin	4
Lektury łacińskie i nowołacińskie	K	10	–	10	Zaliczenie na ocenę	3
RAZEM						41

PUNKTACJA SUMARYCZNA

specjalizacja klasyczna	pkt. ECTS	specjalizacja neolatynistyczna	pkt. ECTS
przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	19	przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów	19
moduł klasyczny	41	moduł neolatynistyczny	41
RAZEM	60	RAZEM	60

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU, W TYM CO NAJMNIEJ JEDNE ZAJĘCIA PROWADZONE W JĘZYKU OBCYM NA POZIOMIE B2+

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	pkt. ECTS
zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku	W/K/Ć		min. 6
przedmioty z obszaru nauk społecznych*	W/K/Ć		5
zajęcia fakultatywne w IFK	W/K/Ć		min. 2
RAZEM			min. 13

* Student może je zaliczyć w ramach 6ECTS z zajęć ogólnouniwersyteckich; w takiej sytuacji brakujące 5ECTS (do obowiązkowej puli 13ECTS) może wyrobić w ramach innych zajęć ogólnouniwersyteckich lub fakultatywnych w IFK.

**BLOK SPECJALIZACJI ZAWODOWEJ NAUCZYCIELSKIEJ
NIEOBOWIĄZKOWA, NA STUDIACH II STOPNIA DLA STUDENTÓW SPECJALNOŚCI
FILOLOGIA KLASYCZNA**

I. Program specjalizacji nauczycielskiej na studiach II stopnia: przygotowanie do nauczania przedmiotu język łaciński i kultura antyczna w szkołach ponadpodstawowych obejmuje dwa moduły przedmiotowe:☐

1. Moduł: przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym.☐
2. Moduł: przygotowanie w zakresie dydaktycznym.

I. Program modułu: przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym (I rok studiów)

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób zaliczenia	Semestr	Pkt. ECTS
Psychologia ogólna	Wykład/ Konwersatorium	30	Zaliczenie na ocenę	zimowy, I rok	1
Pedagogika ogólna	Wykład/ Konwersatorium	30	Zaliczenie na ocenę	zimowy, I rok	1
Emisja głosu	Ćwiczenia	30	Zaliczenie na ocenę	zimowy, I rok	2
Psychologia ucznia w szkole ponadpodstawowej (III-IV etap edukacyjny)	Wykład/ Konwersatorium	30	Zaliczenie na ocenę	letni, I rok	2
Pedagogika – uczeń w szkole ponadpodstawowej (III-IV etap edukacyjny)	Wykład/ Konwersatorium	30	Zaliczenie na ocenę	letni, I rok	2
Praktyki	Zajęcia	30	Zaliczenie	letni,	2

psychologiczno- pedagogiczne	terenowe	na ocenę	I rok
RAZEM			10

II. Program modułu: przygotowanie w zakresie dydaktycznym (II rok studiów)

Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin	Sposób zaliczenia	Semestr	Pkt. ECTS
Dydaktyka ogólna	Wykład	30	Zaliczenie na ocenę	zimowy, II rok	1
Dydaktyka przedmiotu* język łaciński i kultura antyczna	Ćwiczenia	90	Egzamin ustny	zimowy, letni, II rok	6
Praktyki nauczycielskie**	Zajęcia terenowe	120	Zaliczenie na ocenę	zimowy, letni, II rok	8
RAZEM					15

* Warunkiem dopuszczenia studenta do zajęć jest zaliczenie przedmiotu: *Dydaktyka ogólna*.

**Student rozpoczyna *Praktyki nauczycielskie* na II roku studiów od hospitacji zajęć w szkole ponadpodstawowej.

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów:

Filologia klasyczna i studia

śródoemnomorskie

Poziom kształcenia:

siódmy

Profil kształcenia:

ogólnoakademicki

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent zna i rozumie		

K_W01	wagę pogłębionej znajomości literatury starożytnej Grecji i Rzymu (moduł klasyczny), renesansu i baroku (moduł neolatynistyczny) w kontekście literaturoznawstwa europejskiego i światowego	P7S_WG
K_W02	w sposób pogłębiony gramatykę i leksykę obu języków klasycznych, co umożliwia mu właściwą, bo opartą na źródłach oryginalnych, analizę i interpretację wytworów kultury starożytnej w dziedzinie literaturoznawstwa	P7S_WG
K_W03	w stopniu pogłębionym zasady translatoryki, rolę, kierunki i zadania teorii przekładu od czasów starożytnych do najnowszych	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym główne kierunki rozwoju i stanowiska teorii literaturoznawczych od czasów starożytnych do współczesności	P7S_WG
K_W05	w stopniu pogłębionym główne kierunki rozwoju i stanowiska teorii językoznawczych od czasów starożytnych do współczesności	P7S_WG
K_W06	w stopniu pogłębionym rolę transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej	P7S_WG
K_W07	w stopniu pogłębionym rolę tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; posiada znajomość szczegółowej terminologii krytycznej	P7S_WG
K_W08	w stopniu pogłębionym główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w dziedzinie filologii klasycznej	P7S_WG
K_W09	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie filologii klasycznej w relacji do innych nauk i dyscyplin naukowych	P7S_WG
K_W10	w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii klasycznej, którą jest w stanie twórczo rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG
K_W11	w stopniu pogłębionym terminologie, teorie i metodologie literaturoznawcze ze szczególnym uwzględnieniem terminologii stosowanej w najnowszych pracach badawczych	P7S_WG
K_W12	w stopniu pogłębionym terminologie, teorie i metodologie językoznawcze ze szczególnym uwzględnieniem terminologii stosowanej w najnowszych pracach badawczych	P7S_WG
K_W13	w stopniu pogłębionym wagę niezbędnej dla literaturoznawcy znajomości zagadnień politycznych, filozoficznych, religioznawczych i innych z kręgu antycznej kultury	P7S_WG

	śródziemnomorskiej, ich wpływu na kulturę wieków późniejszych	
K_W14	w stopniu odpowiadającym poziomowi B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego wybrany język obcy	P7S_WG
K_W15	w stopniu pogłębionym zasady ochrony własności intelektualnej i wagę znajomości podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie, którymi kieruje się w ramach działalności studenckiej oraz podejmując własne formy przedsiębiorczości	P7S_WK
K_W16	w zależności od wybranego modułu w stopniu pogłębionym rolę językoznawstwa diachronicznego	P7S_WG
K_W17	w zależności od wybranego modułu w stopniu pogłębionym rolę neolatynistyki w historii literatury europejskiej	P7S_WG
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	w stopniu pogłębionym porozumiewać się przy użyciu różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami rozmaitych dyscyplin humanistycznych (zwłaszcza w zakresie literaturoznawstwa) w języku rodzimym i obcym nowożytnym (na poziomie B2+), a także popularyzować wiedzę o literaturze greckiej i łacińskiej	P7S_UW/ P7S_UK
K_U02	w stopniu pogłębionym wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, stosując zróżnicowane metody pracy krytycznoliterackiej	P7S_UW
K_U03	w stopniu pogłębionym wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, stosując zróżnicowane metody pracy językoznawczej	P7S_UW
K_U04	wykorzystywać w pracy zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalających na rozwiązywanie także nietypowych problemów krytycznoliterackich	P7S_UW / P7S_UK
K_U05	pisać i redagować teksty w języku łacińskim	P7S_UW
K_U06	podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UW/ P7S_UU
K_U07	aplikować wiedzę z innych dyscyplin humanistycznych w trakcie pracy	P7S_UW/ P7S_UU

	krytycznoliterackiej	
K_U08	w stopniu pogłębionym rozpoznawać miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej i analizować ich funkcję literacką	P7S_UW
K_U09	w stopniu pogłębionym umiejscowić poznawane utwory literackie w szczegółowym kontekście historyczno-kulturowym	P7S_UW
K_U10	analizować i interpretować poznawane utwory, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej, oraz uzasadnić wybór przyjętej metodologii literaturoznawczej	P7S_UW
K_U11	analizować i interpretować poznawane utwory, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej, oraz uzasadnić wybór przyjętej metodologii językoznawczej	P7S_UW
K_U12	w stopniu pogłębionym tworzyć różne typy prac pisemnych oraz przygotowywać wystąpienia ustne, w języku polskim oraz języku obcym nowożytnym związanych z problematyką studiów	P7S_UW/ P7S_UK
K_U13	formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, wykazując się niezależnością myślenia	P7S_UW
K_U14	samodzielnie planować i realizować uczenie się w zakresie literaturoznawstwa oraz w miarę potrzeb współpracować z członkami zespołu i odgrywać w nim wiodącą rolę	P7S_UW/ P7S_UK/ P7S_U0
K_U15	samodzielnie planować i realizować uczenie się w zakresie językoznawstwa oraz w miarę potrzeb współpracować z członkami zespołu i odgrywać w nim wiodącą rolę	P7S_UW/ P7S_UK/ P7S_U0
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny własnej wiedzy i dokonań	P7S_KK
K_K02	samodzielnego podejmowania działań profesjonalnych (także we współpracy z ekspertami) w zakresie literaturoznawstwa z poszanowaniem zasad etyki zawodowej, z dbałością o dorobek i tradycje zawodu	P7S_KK / P7S_KR / P7S_KO
K_K03	samodzielnego podejmowania działań profesjonalnych (także we współpracy z ekspertami) w zakresie językoznawstwa z poszanowaniem zasad etyki zawodowej, z dbałością o dorobek i tradycje zawodu	P7S_KK/ P7S_KR / P7S_KO
K_K04	uczestniczenia w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym oraz podejmowania starań na rzecz zachowania dziedzictwa	P7S_KO

	kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku, z wykorzystaniem swoich kompetencji literaturoznawczych
K_K05	uczestniczenia w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym oraz podejmowania starań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku, z wykorzystaniem swoich kompetencji językoznawczych

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Informacje ogólne o programie studiów

Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Forma studiów	stacjonarne
Kod ISCED	0231
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	72
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia*	107
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P)	-
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B)	67