

## Protokół przyjęcia Dzieła

sporządzony dnia ..... W .....

(data)

(miejsowość, adres)

dotyczący odbioru Dzieła określonego w umowie o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich

zawartej w dniu ..... nr .....

(data zawarcia umowy)

(nr kolejny umowy/nr jednostki/rok)

tj. następującego Dzieła (wskazać Dzieło określone w umowie): .....

utrwalonego na następującym/yh nośniku/ach: .....

Strony uczestniczące w odbiorze:

Przyjmujący Zamówienie:

W imieniu Zamawiającego

.....  
(dane Przyjmującego Zamówienie)

.....  
(dane osoby upoważnionej do przyjęcia Dzieła)

1. Zamawiający (niepotrzebne skreślić):

- przyjmuje Dzieło bez zastrzeżeń,
- zgłasza następujące zastrzeżenia do Dzieła (wymienić i opisać usterki):

.....  
.....  
.....

2. W związku z zastrzeżeniami Zamawiający zobowiązuje Przyjmującego Zamówienie do poprawienia Dzieła w następującym zakresie<sup>1</sup>:

.....  
.....

w terminie do .....

(data)

3. Strony oświadczają, że Dzieło jest utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

<sup>1</sup> W przypadku przyjęcia Dzieła bez zastrzeżeń należy wykreślić ten punkt jako bezprzedmiotowy.

4. Strony potwierdzają przekazanie Zamawiającemu następujących egzemplarzy Dzieła lub nośników, na których Dzieło zostało utrwalone :.....
5. Strony oświadczają, że Dzieło powstało w ramach następującej działalności (zaznaczyć właściwe):
- architektury,
  - architektury wnętrz,
  - architektury krajobrazu,
  - inżynierii budowlanej,
  - urbanistyki,
  - literatury,
  - sztuk plastycznych,
  - wzornictwa przemysłowego,
  - muzyki,
  - fotografii,
  - twórczości audialnej i audiowizualnej,
  - programów komputerowych,
  - gier komputerowych,
  - teatru,
  - kostiumografii,
  - scenografii,
  - reżyserii,
  - choreografii,
  - lutnictwa artystycznego,
  - sztuki ludowej,
  - dziennikarstwa,
  - działalności artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej, estradowej, tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki i instrumentalistyki,
  - produkcji audialnej i audiowizualnej,
  - działalności publicystycznej,
  - działalności muzealniczej w dziedzinie wystawienniczej, naukowej, popularyzatorskiej, edukacyjnej oraz wydawniczej,
  - działalności konserwatorskiej,
  - tłumaczenia,
  - działalności badawczo-rozwojowej,
  - działalności naukowo-dydaktycznej,
  - działalności naukowej,
  - działalności dydaktycznej.

**Przyjmujący Zamówienie**

**za Zamawiającego**

.....

.....