



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



ZAPROSZENIE

**Oddział Warszawski Towarzystwa Kultury Języka
Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytut Języka Polskiego UW oraz Fundacja Języka Polskiego**

serdecznie zapraszają na konferencję:

„LITERACKI HOMO LOQUENS”

która odbędzie się w dniach 28-29 września 2018 r. w sali nr 4 gmachu Wydziału
Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

Program

Piątek, 28 września

14.30 – 14.50 **Uroczyste otwarcie konferencji**

SŁOWO W PROZIE

- 14.50 – 15.10 **prof. dr hab. Mieczysław Dąbrowski (UW)** – *Jak zbudowany jest tekst postmodernistyczny i jak go czytać*
- 15.10 – 15.30 **mgr Joanna Wenek (WCIES)** - *Kurkiewy wskrzeszone – czyli doktor Kurkiewicz znów w akcji (uwagi na marginesie „Rozdartej zasłony” Maryli Szymiczkowej)*
- 15.30 – 15.50 **dr Halszka Leleń (UWM)** – *Strategie narracyjne a obraz człowieka w „Winlandii” George’a Mackay’a Browna*
- 15.50 – 16.10 **dr hab. Iwona Burkacka (UW)** - *O zahaczkach w „Wyspie Łzie” Joanny Bator. Rzecz nie tylko o neologizmach słowotwórczych*
- 16.10 – 16.30 **Dyskusja**
- 16.30 – 16.50 **Przerwa na kawę**

OŻYWIANIE SŁOWA

- 16.50 – 17.10 **mgr Regina Nagadowska (XLVIII LO im. E. Dembowskiego)** - *Kto chciałby mówić wierszem? (Nie)oczekiwane możliwości czytania „Pana Tadeusza”, „Madame” Antoniego Libery i „Piaskownicy” Michała Walczaka*
- 17.10 – 17.30 **dr Monika Kresa (UW)** - *Filmowy "ursus loquens" - związki frazeologiczne w językowej kreacji bohatera filmu familijnego na przykładzie dubbingu do filmu "Paddington 2"*
- 17.30 – 17.50 **Urszula Kowalczyk** - *Konizmy, czyli język polski okuty na cztery nogi*
- 17.50 – 18.10 **dr Magdalena Wanot-Miśtura (UW)** - *"Koń, który mówi". Wykorzystanie konizmów w dydaktyce szkolnej*
- 18.10 – 18.30 **Dyskusja**



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



Sobota, 29 września

SŁOWO W POEZJI

- 10.00 – 10.20 **mgr Elżbieta Brandeburska (WCIES)** – *Między słowem a milczeniem. Strategie językowe w wybranych wierszach T. Różewicza*
- 10.20 – 10.40 **prof. dr hab. Tomasz Wójcik (UW)** – *Replika. Staffowski cykl Tadeusza Różewicza*
- 10.40 – 11.00 **mgr Zofia Leśnik (IBL PAN)** – *Jesteś moją ciemnością. Aksjologia formy w utworze „Zostanie po mnie pusty pokój” Tadeusza Różewicza*
- 11.00 – 11.20 **mgr Barbara Gelczewska** - *Czym karmi się poeta? Przyczynek do ludzkich głodów w liryce II dekady XXI wieku (wybrane przykłady)*
- 11.20 – 11.40 **Dyskusja**
- 11.40 – 12.00 **Przerwa na kawę**

SŁOWO W POEZJI c.d.

- 12.00 – 12.20 **prof. dr hab. Teresa Dobrzyńska (IBL PAN)** - *Brzęcząca pozłocina. Pszczoły w wierszu Bolesława Leśmiana w kontekście archetypowych znaczeń symbolicznych tego motywu*
- 12.20 – 12.40 **dr hab. Tomasz Korpysz (UKSW)** – *Nie wierz nigdy (?) poecie. O Norwidowskich grach z językiem, tekstem i czytelnikiem*
- 12.40 – 13.00 **dr Monika Bojko (XLIX LO im Z. Herberta)** - *Między wierszami, czyli kilka kroków do odczytania wiersza „N.N. zaczyna zadawać sobie pytania” Stanisława Barańczaka*
- 13.00 – 13.20 **mgr Lucyna Bagińska (UW)** – *Światotwórcza właściwość języka na podstawie konceptualiacji motywu życia w ekfrazach Zofii Gordziałkowskiej z tomu „Böcklin w poezji”*
- 13.20 – 13.40 **Dyskusja**
- 13.40 – 14.20 **Przerwa obiadowa**

SŁOWO W DIALOGU SCENICZNYM I W ROZMOWIE

- 14.20 – 14.40 **dr hab. Kinga Tutak (UJ)** - *Czasowniki modalne a zagadnienie wolnej woli w dramatach Karola Wojtyły*
- 14.40 – 15.00 **dr Tomasz Wojczak** - *Rytuał interakcyjny i jego przebieg w „Dialogu Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”*
- 15.00 – 15.20 **Agnieszka Marcinkiewicz (WCIES)** – *Jak ludzie rozmawiają ze sobą i dlaczego się nie rozumieją - o spotkaniach bohaterów "Romea i Julii" W. Szekspira, "Lalki" B. Prusa i "Ludzi bezdomnych" S. Żeromskiego.*
- 15.20 – 15 40 **dr hab. Elżbieta Wierzbicka-Piotrowska (UW)** - *Od homo sapiens do homo loquens, czyli o funkcji argumentacyjnej języka i jej obecności w tekstach literackich*
- 15.40 – 16 00 **Dyskusja i podsumowanie obrad**