

AUTOREFLEKSJA NAUCZYCIELA

Podane poniżej twierdzenia opisują postawę nauczyciela, który myśli krytycznie i potrafi dokonać refleksji nad własnymi sposobami nauczania.

1. Zastanawiam się na tym, w jaki sposób prowadziłam/em zajęcia, żeby w przyszłości ewentualnie coś poprawić, zmienić, udoskonalić.
2. Planując zajęcia, biorę pod uwagę sprawdzone i skuteczne sposoby nauczania, z których kiedyś korzystałam/em, aby obecnie lub w przyszłości włączyć je do moich zajęć.
3. Dziś studenci uczą się inaczej niż w czasach, kiedy ja się uczyłam/em. Zdaję sobie sprawę, że powinnam/powinienem wykorzystywać nowe, inne niż wtedy stosowane, strategie nauczania i uczenia się .
4. Zdaję sobie sprawę, że jako nauczyciel mogę popełniać pewne błędy (metodyczne, wychowawcze, czy też w komunikowaniu się ze studentami), które mogą mieć wpływ na działania moich studentów.
5. Traktuję poważnie informacje zwrotne pochodzące od studentów i osób hospitujących zajęcia (*feedback*). Mogą mi one pomóc poznać i zrozumieć moje mocne i słabe strony.
6. Często rozmawiam z innymi nauczycielami na temat zajęć, które prowadzę, aby uczyć się od nich, jak doskonalic mój warsztat. W ten sposób zdobywam motywację i inspirację.
7. Staram się dostrzegać obszary łączące treści i sposób nauczania z moimi własnymi doświadczeniami żywotnymi oraz doświadczeniami studentów.
8. Jeśli kiedykolwiek zdarzy mi się popełnić jakiś błąd w sposobie nauczania studentów, staram się wyciągać wnioski. Wiem, co i jak mogę poprawić.
9. Mam własne przekonania co do nauczania języka obcego, ale biorę pod uwagę opinie innych o tym, jak uczyć i jakim jestem nauczycielem. Traktuję takie opinie poważnie i życzliwie.
10. Jestem przekonana/y, że nawet bardzo doświadczony i dobrze oceniany nauczyciel powinien i potrafi uczyć się przez całe życie. Dzięki poznawaniu teorii i badań na temat uczenia się dorosłych, potrafię łączyć wiedzę metodyczną z praktyką nauczycielską.

Szkoła Języków Obcych UW, Warszawa, 30 czerwca 2014 r.

Kształcenie ukierunkowane na nauczyciela/kształcenie ukierunkowane na studenta (Teacher vs. Learner-Centred Instruction)

Które podejście jest Ci bliższe? Które wydaje się lepsze?

TEACHER-CENTRED	LEARNER-CENTRED
Uwaga studentów skierowana na nauczyciela	Uwaga studentów skierowana zarówno na innych studentów w grupie, jak i nauczyciela
Formy językowe i struktury w centrum zainteresowania nauczyciela i studentów (nauczyciel przekazuje to, co wie o języku)	Użycie języka w typowych sytuacjach jest najważniejsze (nauczyciel ukierunkowuje studentów na sposoby i sytuacje, w których będą używać języka obcego)
Nauczyciel mówi, studenci słuchają	Nauczyciel ilustruje modele językowe; studenci rozmawiają z nauczycielem i innymi studentami
Studenci pracują osobno; interakcja z innymi studentami jest ograniczona	Studenci pracują w parach, grupach lub samodzielnie w zależności od celu zadania/ćwiczenia
Nauczyciel monitoruje i poprawia wypowiedzi każdego studenta	Studenci rozmawiają bez potrzeby stałego monitorowania przez nauczyciela; nauczyciel przekazuje informacje zwrotne (feedback), poprawia studentów, kiedy pojawiają się problemy w komunikacji
Nauczyciel odpowiada na pytania studentów dotyczące użycia języka	Studenci odpowiadają na pytania kolegów, korzystając z nauczyciela jako źródła informacji
Nauczyciel sam wybiera tematy	Studenci mogą współuczestniczyć w wyborze tematyki zajęć
Tylko nauczyciel ocenia postępy studentów	Studenci uczestniczą w ocenie własnych postępów; nauczyciel również ocenia ich postępy
W klasie panuje cisza. Nauczyciel nie toleruje hałasu	W klasie często jest głośno. Nauczyciel nie obawia się hałasu spowodowanego równoczesnym wypowiedaniem się studentów, kiedy pracują w grupach

JAK NAUCZYCIEL MOŻE SAM OCENIĆ WŁASNE ZAJĘCIA?

CELE LEKCJI

- Czy studenci zrozumieli, co robili na zajęciach i dlaczego?
- Czy zadania były za łatwe czy za trudne?
- Jakie mieli problemy (jeśli w ogóle je mieli)?
- Czy efekty kształcenia były jasne dla studentów?
- Czego się uczyli i co ćwiczyli?

DZIAŁANIA, ZADANIA I MATERIAŁY

- Jakie zadania i materiały były wykorzystywane?
- Czy materiały i ćwiczenia były dla studentów interesujące?
- Czy mogłam/em poprowadzić którąkolwiek z części zajęć inaczej?

STUDENCI

- Czy studenci robili to, czego od nich oczekiwałam/em?
- Jeśli nie, w którym zadaniu i dlaczego tak się stało?
- Które części zajęć podobały się studentom najbardziej, a które najmniej?
- Jak często studenci mówili w języku obcym?

ZARZĄDZANIE GRUPĄ

- Czy zadania/działania, które zaproponowałam/em zajęły odpowiednią ilość czasu?
- Czy tempo lekcji było odpowiednie?
- Czy wszyscy studenci pracowali jako jedna grupa, w podgrupach, parach, indywidualnie?
- Dlaczego tak pracowali? Czy to miało sens?
- Czy studenci rozumieli, co mają wykonać na lekcji?
- Czy moje polecenia były jasne?
- Czy zapewniłam/em szansę na aktywny udział wszystkim studentom ?
- Co zauważyłam/em w postępach studentów?

PYTANIE KOŃCOWE

- Czy gdybym miała/miał poprowadzić te zajęcia jeszcze raz, postąpiłabym/postąpiłbym inaczej?

Na podstawie: BBC , British Council Think. Writing a teaching diary. Think © BBC