

**ПАТРАБАВАННІ ДА АФАРМЛЕННЯ АРТЫКУЛАЎ І РЭЦЭНЗІЯЎ ДЛЯ ЧАСОПІСА «БЕЛАРУСКАЯ МОВА ЯК ЗАМЕЖНАЯ»**

Шрыфт Garamond 12, інтэрвал 1,5 (у спасылках памер шрыфта – 10, інтэрвал паміж радкамі – 1,5).

**Афармленне артыкула**

Імя і прозвішча аўтара (на мове публікацыі тлустым шрыфтам)

Загалавак (тлустым шрыфтам)

Загалавак па-англійску (тлустым шрыфтам)

2 рэзюмэ (па-англійску і на мове публікацыі – прыкладна па 500 знакаў)

Асноўны тэкст

Літаратура (ненумараваны алфавітны спіс)

Цытаты падаюцца ў двукоссі (“”) – без курсіву.

Ілюстрацыйны матэрыял вылучаецца курсівам.

Спасылкі на літаратуру змяшчаюцца ў артыкуле ў квадратных дужках, падаем прозвішча аўтара або рэдактара, год выдання і старонку, напр.:

1 аўтар: [Трацяк 2015: 58],

рэдактар: [Барысенка (рэд.) 2015: 54],

Працы аднаго аўтара, выдадзеныя ў адным годзе: [Калета 2015а: 65, 2015б: 120-124],

2 аўтары адной працы: [Барысенка, Калета 2015: 65],

3 аўтары адной працы: [Барысенка, Калета, Трацяк 2015: 65],

шмат аўтараў: [Калета і інш. 2015: 65].

Дапускаюцца аўтаматычна прастаўленыя спасылкі знізу старонкі для дадатковых заўваг і каментароў, але не для звычайных спасылак на літаратуру.

Бібліяграфічны спіс, размяшчаецца ў канцы артыкула ў нenumараваным алфавітным парадку. Кірылічныя і лацінаграфічныя працы нельга падаваць ўперамешку агульным спісам. Прыклады:

1) **Манаграфія**

Важнік С., 2008, *Кантрастыўны сінтаксіс польскай і беларускай моў. Семантыка і дыстрыбуцыя дзеяслоўнага прэдыката*, Мінск.

2) **Манаграфія пад рэдакцыяй**

Лагвінец А., Чуліцкая Т. (рэд.), 2013, *Беларусь і беларусы сярод суседзяў: гістарычныя стэрэатыпы і палітычныя канструкты*, Варшава.

3) **Раздзел у манаграфіі пад рэдакцыяй**

Лобач У., 2013, *Вобразы суседніх народаў у традыцыйным светапоглядзе беларусаў*, [у:] А. Лагвінец, Т. Чуліцкая (рэд.), *Беларусь і беларусы сярод суседзяў гістарычныя стэрэатыпы і палітычныя канструкты*, Варшава, с. 39-52.

4) **Артыкул у часопісе**

Калета Р., 2013, *Пра беларуска-польскіх “фальшывых сяброў перакладчыка”*, “Acta Albaruthenica”, т. 13, с. 135-144.

**Афармленне рэцэнзіі**

Ініцыял і прозвішча аўтара або аўтараў, заглавак кнігі, выдавецтва, месца і год выдання, колькасць старонак

Асноўны тэкст

Імя і прозвішча аўтара рэцэнзіі

**Рэдакцыя пакідае за сабой права адбору матэрыялаў для публікацыі, а таксама іх рэдагавання.**

**WYMOGI EDYTORSKIE DO ARTYKUŁÓW I RECENZJI PUBLIKOWANYCH W JĘZYKU POLSKIM W PIŚMIE  
„JĘZYK BIAŁORUSKI JAKO OBCY”**

Czcionka Garamond 12, interlinia 1,5 (w przypisach rozmiar czcionki – 10, interlinia – 1,0).

**Schemat artykułu**

Imię i nazwisko autora lub autorów (w języku publikacji czcionką pogrubioną)

Tytuł (czcionką pogrubioną)

Tytuł w języku angielskim (czcionką pogrubioną)

2 streszczenia (po angielsku i w języku publikacji – ok. 500 znaków)

Tekst główny

Bibliografia (nienumerowana, układ alfabetyczny)

Cytaty w cudzysłowie („”), a nie kursywą.

Przykłady wydzielane kursywą.

Odnośniki do pozycji bibliograficznych umieszczane są w nawiasach kwadratowych z podaniem nazwiska autora lub redaktora, rok wydania i numer strony, np.:

dla 1 autora: [Tratsiak 2015: 58],

dla redaktora: [Kaleta (red.) 2017: 8],

dla 2 prac z tego samego roku jednego autora: [Kaleta 2015a: 65, 2015b: 120-124],

dla 2 autorów jednego dzieła: [Barszczewska, Kaleta 2015: 65],

dla 3 autorów jednego dzieła: [Barszczewska, Kaleta, Tratsiak 2015: 65],

dla wielu autorów: [Kaleta i in. 2015: 65].

Możliwe jest stosowanie przypisów dolnych dla dodatkowych uwag i komentarzy, ale nie dla podawania pozycji bibliograficznych.

Bibliografię umieszcza się na końcu artykułu w porządku alfabetycznym, nienumerowanym. Prace pisane cyrylicą powinny znajdować się w osobnym spisie.

Przykłady zapisów bibliograficznych:

1) **Monografia:**

Kaleta R., 2015, *Polsko-białoruska lapsologia glottodydaktyczna*, Warszawa.

2) **Praca zbiorowa pod redakcją naukową:**

Kaleta R. (red.), 2017, *Białoruś w dyskursie naukowym. Lingwistyka, socjologia, politologia*, Warszawa.

3) **Rozdział w pracy zbiorowej:**

Kaleta R., 2013, *O białorusko-polskiej homonimii międzyjęzykowej w europejskim kontekście*, [w:] K. Wojan, E. Konefal (red.), *Od dźwięku do słowa i jeszcze dalej*, Gdańsk, s. 125-134.

4) **Artykuł w czasopiśmie:**

Kaleta R., 2013, *O projekcie słownika białorusko-polskich fałszywych przyjaciół tłumacza na tle dorobku leksykografii polsko-białoruskiej*, „Studia Slavica”, t. XVII/1, s. 83-90.

**Schemat recenzji**

Inicjał i nazwisko autora lub autorów, tytuł książki, wydawnictwo, miejsce i rok wydania, ilość stron

Tekst główny

Imię i nazwisko autora recenzji

**Redakcja zastrzega sobie prawo selekcji nadesłanych materiałów oraz ich redagowania.**

