

PROGRAM STUDIÓW

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	61%	literaturoznawstwo
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	39%	
Razem:	–	100%	–

2. Kierunek studiów: *filologia polska*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)		
K_W01	w pogłębionym stopniu rolę refleksji literaturoznawczej w kształtowaniu kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu rolę refleksji językoznawczej w kształtowaniu kultury	P7S_WG
K_W03	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego najnowszą specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie językoznawstwa w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego najnowszą specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P7S_WG
K_W05	w stopniu pogłębionym terminologię, teorie i metodologie z zakresu historii literatury, teorii literatury i komparatystyki, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, teorii i metodologii stosowanych w najnowszych literaturoznawczych pracach badawczych oraz głównych kierunków rozwoju tej dyscypliny	P7S_WG

K_W06	w stopniu pogłębionym terminologię, teorie i metodologie z językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, teorii i metodologii stosowanych najnowszych językoznawczych pracach badawczych oraz głównych kierunków rozwoju tej dyscypliny	P7S_WG
K_W07	w stopniu pogłębionym diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad polską literaturą współczesną i popularną	P7S_WG
K_W08	w stopniu pogłębionym diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań językoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad językoznawstwem ogólnym i historią języka polskiego	P7S_WG
K_W09	w stopniu pogłębionym dynamikę rozwoju procesu historycznoliterackiego oraz tematy i idee pisarskie, ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej XX wieku i literatury najnowszej	P7S_WG/WK
K_W10	w stopniu pogłębionym kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	P7S_WG
K_W11	w stopniu pogłębionym rolę refleksji z zakresu innych nauk humanistycznych i nauk społecznych w procesie analizy historycznoliterackiej	P7S_WG/WK
K_W12	w stopniu pogłębionym wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i kształtowanie się świadomości kulturowej, cywilizacyjnej i społecznej	P7S_WG/WK
K_W13	w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy dzieł literackich, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tekstów literatury polskiej XX wieku i literatury najnowszej	P7S_WG
K_W14	prawne i etyczne uwarunkowania przedsiębiorczości, działalności naukowej i zawodowej związanej z filologią polską oraz reguły zarządzania zasadami własności intelektualnej	P7S_WK

UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)

K_U01	<p>samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze niezbędne do uczestniczenia w badaniach naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych projektach badawczych z zakresu literaturoznawstwa</p>	P7S_UW
K_U02	<p>samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze niezbędne do uczestniczenia w badaniach naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych projektach badawczych z zakresu językoznawstwa</p>	P7S_UW
K_U03	<p>w stopniu pogłębionym wykorzystywać we własnej pracy badawczej wnioski płynące z przeczytanych, zinterpretowanych i przeanalizowanych tekstów literackich oraz tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa</p>	P7S_UW
K_U04	<p>w stopniu pogłębionym stosować w dyskursie naukowym i własnych pracach badawczych poznaną terminologię, ujęcia teoretyczne, paradygmaty badawcze i pojęcia właściwe dla literaturoznawstwa</p>	P7S_UW
K_U05	<p>w stopniu pogłębionym stosować w dyskursie naukowym i własnych pracach badawczych poznaną terminologię, ujęcia teoretyczne, paradygmaty badawcze i pojęcia właściwe dla językoznawstwa</p>	P7S_UW
K_U06	<p>w stopniu pogłębionym stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie wysnuwać wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, formułować odpowiedzi na krytykę, brać udział w debacie i prowadzić debatę oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować na specjalistyczne tematy literaturoznawcze ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców</p>	P7S_UK

K_U07	w stopniu pogłębionym stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie wysnuwać wnioski, stawiać hipotezy badawcze, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, formułować odpowiedzi na krytykę, brać udział w debacie i prowadzić debatę oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować na specjalistyczne tematy językoznawcze ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców	P7S_UK
K_U08	w stopniu zaawansowanym przeprowadzić krytyczną analizę procesu historycznoliterackiego i właściwie usytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk współczesnych	P7S_UW
K_U9	formułować w sposób pogłębiony w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla literaturoznawstwa, stawiać tezy oraz artykułować własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych	P7S_UW/UK
K_U10	pisać samodzielne prace badawcze z zakresu literaturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego z właściwym doбором literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem wyników najnowszych badań	P7S_UW/UK
K_U11	pisać samodzielne prace badawcze z zakresu językoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego z właściwym doбором literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem wyników najnowszych badań	P7S_UW/UK
K_U12	posługiwać się językiem obcym oraz terminologią specjalistyczną zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U13	samodzielnie podejmować i inicjować zespołowe i indywidualne działania naukowe	P7S_UO/UU
K_U14	wszechstronnie wykorzystywać innowacyjne narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	P7S_UW

K_U15	wszechstronnie wykorzystywać innowacyjne narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	P7S_UW
K_U16	planować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)		
K_K01	profesjonalnego organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	P7S_KK
K_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za trafność przekazywanej wiedzy, podtrzymywania etosu zawodowego, kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu sporów naukowych i ideowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S_KR
K_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	P7S_KK
K_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	P7S_KK
K_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych w działaniu na rzecz i organizowaniu życia kulturalnego regionu, kraju, Europy	P7S_KO
K_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych w działaniu na rzecz i organizowania życia kulturalnego regionu, kraju, Europy	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera **K** – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak (podkreślnik),
- jedna z liter **W**, **U** lub **K** – dla oznaczenia kategorii efektów (**W** – wiedza, **U** – umiejętności, **K** – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr.

3. Nie dotyczy

4. Semestr dla kierunku: *filologia polska*

4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem: liczba godzin	Razem: Punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
Leksykografia	20								20	3	T		językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład traktuje o społecznych uwarunkowaniach leksykografii: jej źródłach i celach, rodzajach słowników, ich strukturze i funkcjach społecznych oraz tworzeniu, wydawaniu, recenzowaniu i używaniu słowników. Przedmiotem wykładu są między innymi: typologia, struktura, struktura polskiej leksykografii, wpływ kultury i polityki na zawartość słowników, społeczny status słowników, badania nad ich używaniem oraz komercyjne aspekty leksykografii. Słuchacze uczą się oceniać słowniki na podstawie różnych kryteriów i wybierać opracowania leksykograficzne stosownie do swoich potrzeb.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W06, K_W14, K_U02, K_U15, K_K02, K_K04												
Metodologia badań filologicznych (do wyboru spośród: a. metodologia badań literaturoznawczych; b. metodologia badań językoznawczych –	20								20	3	T		językoznawstwo lub literaturoznawstwo

synchronia; c. metodologia badań językoznawczych – diachronia)																	
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Metodologia badań literaturoznawczych: Zajęcia są poświęcone omówieniu wybranych współczesnych metodologii literaturoznawczych. Ich celem jest dostarczenie uporządkowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, jego kierunków, nurtów, stosowanych metod badawczych, przedmiotów analiz, typów definicji itd.</p> <p>Metodologia badań językoznawczych – synchronia: Zajęcia są poświęcone omówieniu wybranych współczesnych metodologii językoznawczych (synchronicznych). Ich celem jest dostarczenie uporządkowanej wiedzy z zakresu językoznawstwa synchronicznego, jego kierunków, nurtów, stosowanych metod badawczych, przedmiotów analiz, typów definicji itd.</p> <p>Metodologia badań językoznawczych – diachronia: Zajęcia są poświęcone omówieniu wybranych współczesnych metodologii językoznawczych (diachronicznych). Ich celem jest dostarczenie uporządkowanej wiedzy z zakresu językoznawstwa diachronicznego, jego kierunków, nurtów, stosowanych metod badawczych, przedmiotów analiz, typów definicji itd.</p>																
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	<p>Metodologia badań literackich: K_W03, K_W05, KW_07, K_U01, K_U04, K_K04</p> <p>Metodologia badań językoznawczych – synchronia: K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U05, K_K04</p> <p>Metodologia badań językoznawczych – diachronia: K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U05, K_K04</p>																
Opracowanie językowe tekstu naukowego			20					20	4		T, OA						
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Głównym celem zajęć jest przygotowanie studentów do pisania tekstów naukowych z zakresu filologii polskiej, w szczególności rozprawy magisterskiej. Studenci podejmują krytyczną analizę wybranych naukowych tekstów filologicznych w ich podstawowych odmianach, takich jak artykuł naukowy, rozprawa (magisterska), esej, recenzja naukowa, referat czy prezentacja. Celem zajęć jest wykształcenie w studentach umiejętności praktycznych, w związku z tym uczą się oni zasad komponowania tekstu naukowego, dostosowywania formy wypowiedzi (ze szczególnym naciskiem na składnię i interpunkcję oraz leksykalne środki stylistyczne) do</p>																

	jej celu oraz dobierania odpowiednich środków językowych, tak aby tekst odpowiadał regułom wybranego gatunku naukowego, spełniał warunki spójności, poprawności kompozycyjnej, językowej i harmonii stylistycznej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W14, K_U01, K_U02, K_U10, K_U11, K_U16, K_K01												
Literatura polska lat 1918-1945				20					20	7	EU, PR, OA		literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Literatura polska lat 1918-1945: Zajęcia służą głębokiej i wszechstronnej problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w omawianym okresie, sprzyjają wyeksponowaniu zasadniczych przemian w liryce, epice i dramacie oraz nawiązaniu twórczego dialogu z tradycją. Przedmiotem zainteresowania są również problemy ewolucji idei oraz motywów literackich. Zajęcia mają na celu ułatwić nie tylko zrozumienie, porządkowanie i syntetyzowanie literatury omawianego okresu, lecz także pobudzać do refleksji, która sytuuje się na pograniczu literaturoznawstwa, antropologii i filozofii, wskazywać obszary problemowe domagające się nowych rozstrzygnięć oraz przygotować studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K03, K_K04, K_K05												
Translatorium B2+**		20							20	3	PR, OA		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem przedmiotu jest wykształcenie w studentach umiejętności posługiwania się językiem obcym oraz terminologią specjalistyczną zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego. Zajęcia są poświęcone lekturze tekstów dotyczących teorii i metod translologicznych oraz tłumaczeniu różnego rodzaju tekstów naukowych i literackich.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_W06, K_U01, K_U12, K_K03												
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	20	20		20		20			20	3	metody weryfikacji uzależnione od wyboru		

4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem: liczba godzin	Punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
Literatura polska lat 1945-1989				20					20	7	EU, PR, OA		literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Literatura polska lat 1918-1945: Zajęcia służyć mają głębszej i wszechstronnej problematyce procesów historycznoliterackich zachodzących w omawianym okresie, sprzyjać wyeksponowaniu zasadniczych przemian w liryce, epice i dramacie oraz nawiązaniu twórczego dialogu z tradycją. Przedmiotem zainteresowania są również problemy ewolucji idei oraz motywów literackich. Zajęcia mają ułatwiać nie tylko zrozumienie, porządkowanie i syntetyzowanie literatury omawianego okresu, lecz także pobudzać do refleksji, która sytuuje na pograniczu literaturoznawstwa, antropologii i filozofii, wskazywać obszary problemowe domagające się nowych rozstrzygnięć oraz przygotować studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.</p> <p>Wielkie dzieła literatury światowej w ujęciu porównawczym: Zajęcia skoncentrują się wokół głośnych lub ważnych lecz zapoznanych dzieł literatury światowej XIX i pocz. XX w. traktowanych jako centra konstelacji. Każdej konstelacji poświęcimy pojedyncze zajęcia albo cykl dwóch lub kilku zajęć, zależnie od zainteresowań studentów i od potrzeb dyktowanych przez samo dzieło literackie. Perspektywa porównawcza obejmie różne literatury oraz niekiedy różne sztuki, w zależności od specyfiki danego dzieła literackiego.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_01, K_K03, K_K04, K_K05												

Konwersatorium do wyboru** (w zależności od wybranego modułu: I Tradycja, II Nowoczesność)***		20							20	7	OA, Proj lub E	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Treści programowe konwersatoriów uzależnione są od wybranego przez studenta modułu (I Tradycja, II Nowoczesność) i związane są z zainteresowaniami naukowymi prowadzących zajęcia. Treści programowe odnoszą się do następujących obszarów badawczych: historia literatury, teoria literatury, poetyka, komparatystyka, językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Konwersatoria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Konwersatoria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
Konwersatorium do wyboru** (w zależności od wybranego modułu: I Tradycja, II Nowoczesność)***		20							20	7	OA, Proj lub E	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Treści programowe konwersatoriów uzależnione są od wybranego przez studenta modułu (I Tradycja, II Nowoczesność) i związane są z zainteresowaniami naukowymi prowadzących zajęcia. Treści programowe odnoszą się do następujących obszarów badawczych: historia literatury, teoria literatury, poetyka, komparatystyka, językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Konwersatoria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												

	Konwersatoria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
Seminarium magisterskie			20						20	8	OA, Proj	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium magisterskie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania, aktywności i samodzielnej pracy badawczej. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i naukowy warsztat pracy badacza, uwzględniający używanie technik informacyjno-komunikacyjnych, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy magisterskiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Seminarium literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Seminarium językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_W14, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 80

4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem: liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					

Historia języka polskiego	20			20					40	8	EP (EU – „zerówka), T, OA		językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest uzyskanie przez studentów wiedzy na temat ewolucji języka polskiego w okresie od X do XXI wieku. Uświadomienie im związków między historią języka a historią kultury narodowej, wpływu czynników zewnętrznojęzykowych na rozwój polszczyzny literackiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U15, K_K03												
Językoznawstwo ogólne	20								20	7	EU		językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Podczas wykładu są omawiane są wybrane zagadnienia typologii języków: typologia fonologiczna, typologia morfologiczna (wyrazowość, części mowy, kategorie gramatyczne i ich wartości), typologia składniowa (wybrane konstrukcje składniowe, szyk wybranych elementów składniowych, korelacje szyku) oraz typologia leksykalna (wybrane pola semantyczne, m. in. nazwy pokrewieństwa, barwy, części ciała, wymiary, czasowniki ruchu)												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_K03												
Literatura najnowsza				20					20	5	T, OA		literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi dyskursami modnymi we współczesnej humanistyce i wykorzystywanymi przez literaturoznawców oraz kulturoznawców jako narzędzia interpretacyjne. Przedstawiane narracje teoretyczne ilustrowane są przykładami z polskiej literatury XX wieku (pomocniczo) i (przede wszystkim) najnowszej (w porządku problemowym).												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_01, K_K03, K_K04, K_K05												

Seminarium magisterskie (w tym praca magisterska)			20						20	10	OA, PM	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminaria magisterskie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania, aktywności i samodzielnej pracy badawczej. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i naukowy warsztat pracy badacza, uwzględniający używanie technik informacyjno-komunikacyjnych, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy magisterskiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Seminaria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Seminaria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_W14, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 100

4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem: liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
Seminarium magisterskie (w tym praca magisterska)			20						20	15	OA PM	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Seminaria magisterskie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania, aktywności i samodzielnej pracy badawczej. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i naukowy warsztat pracy badacza, uwzględniający używanie technik informacyjno-komunikacyjnych, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy magisterskiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Seminaria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Seminaria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_W14, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
Literatura popularna				20					20	5	T, OA		literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Na zajęciach prezentowane są podstawowe zagadnienia interpretacyjne związane z literaturą popularną: jej źródła, przemiany topiki i konwencji gatunkowych, newralgiczne zjawiska współczesne, gatunki i konwencje literackie – w ujęciu diachronicznym, w odniesieniu do klasyki literatury popularnej i tekstów najnowszych, przeznaczonych dla odbiorcy dorosłego i czytelnika dziecięcego. Podejmowane zagadnienia rozpatrywane są m.in. w aspektach: historycznoliterackim, genologicznym, socjologiczno-rynkowym.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U01, K_K03, K_K04, K_K05												
Konwersatorium do wyboru** (w zależności od wybranego modułu: I Tradycja, II Nowoczesność)***		20							20	7	OA, Proj lub E	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Treści programowe konwersatoriów uzależnione są od wybranego przez studenta modułu (I Tradycja, II Nowoczesność) i związane są z zainteresowaniami naukowymi prowadzących zajęcia. Treści programowe odnoszą się do następujących obszarów badawczych: historia literatury, teoria literatury, poetyka, komparatystyka, językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Konwersatoria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Konwersatoria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	20	20		20		20			20	3	metody weryfikacji uzależnione od wyboru konkretnych zajęć		
Treści programowe dla przedmiotu	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów													

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 80

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 400

* W przypadku przedmiotów całorocznych metody weryfikacji są przypisane do całego cyklu przedmiotu.

** Przedmioty te studenci mogą zaliczyć w pierwszym lub drugim semestrze danego roku akademickiego.

*** Studenci od I roku studiów mają do wyboru dwa moduły *Tradycja, Nowoczesność*.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna, semestralna, zaliczeniowa
- PM – praca magisterska
- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)