

PROGRAM STUDIÓW

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	58%	literaturoznawstwo
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	42%	
Razem:	-	100%	-

2. Kierunek studiów: *filologia polska*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)		
K_W01	rolę refleksji literaturoznawczej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W02	rolę refleksji językoznawczej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa	P6S_WG

K_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa	P6S_WG
K_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	P6S_WG
K_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	P6S_WG
K_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją	P6S_WK
K_W10	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) metodyki i dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) edytorstwa naukowego i redakcji językowej tekstów pisanych, c) kultury i krytyki medialnej oraz teorii i praktyki retorycznej	P6S_WG/ P6S_WK
K_W11	podstawy historii filozofii, wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	P6S_WG
K_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	P6S_WG/ P6S_WK

UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)		
K_U01	<p>samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu literaturoznawstwa</p>	P6S_UW
K_U02	<p>samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu językoznawstwa</p>	P6S_UW
K_U03	<p>wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu literaturoznawstwa, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny</p>	P6S_UW
K_U04	<p>wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu językoznawstwa, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny</p>	P6S_UW
K_U05	<p>posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa</p>	P6S_UW
K_U06	<p>posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa</p>	P6S_UW
K_U07	<p>stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii</p>	P6S_UW/UK

K_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UW/UK
K_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	P6S_UW
K_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	P6S_UW/UK
K_U11	pisać prace z zakresu literaturoznawstwa i samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	P6S_UW
K_U12	pisać prace z zakresu językoznawstwa i samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	P6S_UW/UK
K_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P6S_UK/UK
K_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej, b) dokonać edycji naukowej i redakcji językowej tekstów pisanych, c) konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, public relations)	P6S_UW
K_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	P6S_UW
K_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P6S_UO/UU

K_U18	samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)		
K_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	P6S_KK
K_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KR
K_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	P6S_KK
K_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	P6S_KK
K_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	P7S_KO
K_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr.

3. Nie dotyczy

4. Semestr dla kierunku: *filologia polska*

4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego				20					20	3	PR, T	B	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia poświęcone są językoznawstwu jako dyscyplinie naukowej opisującej język z perspektywy synchronicznej. Przedmiotem uwagi są: strukturalistyczna definicja języka, jednostki języka i jednostki tekstu, funkcje języka i wypowiedzi; poziomy opisu reguł (gramatyki) języka, typy opisu słownictwa (dziedziny leksykologii), teoria aktów mowy, formalny opis języka, kryteria wyodrębniania działów językoznawstwa; podstawy typologii języków. Słuchacze nauczą się podstawowych terminów niezbędnych do systematycznego studiowania zagadnień językoznawczych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_K01, K_K02												
Historia filozofii	20								20	1,5	T		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej												

	uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W11, K_K03, K_K04											
Szkolenie BHP				4					4	0,5	T	
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak i udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów												
Podstawy ochrony własności intelektualnej				4					4	0,5	T	
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie podstawowych informacji z zakresu ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym naciskiem na prawo autorskie. Zajęcia mają za zadanie: zapoznanie z najważniejszymi problemami systemu ochrony własności intelektualnej w zakresie prawa krajowego (podział praw własności intelektualnej na prawo autorskie i prawa pokrewne oraz prawo własności przemysłowej; podmiot i przedmiot praw autorskich; problem praw majątkowych i osobistych) oraz podstawowymi pojęciami m.in.: własności intelektualnej, prawo autorskie, prawa pokrewne, ochrona baz danych.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_K02											
Technologie informacyjne				30					30	2	T, inne	
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji o technologiach informacyjnych, najważniejszych programach i narzędziach, edytorach tekstu i innych narzędziach do pracy z tekstem oraz środkach multimedialnych i zasobach przydatnych dla											

	filologów. Przedmiotem zajęć są także: zasady i zwyczaje składania tekstu polskiego, pierwsze kroki w tworzeniu stron www. Studenci poznają zagadnienia związane z zasobami lingwistycznymi: korpusami, słownikami, tagerami, narzędziami statystycznymi, synteźatorami mowy itd. Studenci uczą się także wyszukiwać informacje w zbiorach tekstów literackich, bibliotekach wirtualnych i innych źródłach internetowych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U03, K_U17												
Wprowadzenie do nauki o literaturze				10					10	2	PR, OA	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia mają charakter propedeutyczny. Ich celem jest zdobycie podstawowych wiadomości i umiejętności należących do warsztatu historyka literatury. Podczas ćwiczeń student przygotowuje pisemną pracę semestralną, polegającą na zreferowaniu stanu badań nad wybranym zagadnieniem literaturoznawczym (autor, dzieło, gatunek, problem itp.). Przygotowaniu pracy towarzyszy zapoznanie studenta z podstawowymi bibliografiami literaturoznawczymi, bazami danych, a także techniką sporządzania aparatu krytycznego (przypisy, bibliografia załącznikowa), metodyką konstruowania pisemnej wypowiedzi z zakresu historii literatury.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U01, K_U15, K_U11, K_U16, K_K01												
Historia literatury polskiej: staropolska i oświecenie	20			20					40	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiotem wykładu są cztery epoki literackie (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie). Przedmiotem obserwacji jest dynamizm kultury europejskiej i polskiej dawnych epok, tendencje rozwojowe i twórcze oraz narastanie (w okresach późnego średniowiecza i baroku) zjawisk kryzysowych i dezintegrujących. Na zajęciach zwraca się uwagę na relacje kultur elitarnej i popularnej; przetwarzanie osiągnięć twórczych na mity i stereotypy rozpowszechnione w mentalności zbiorowej, np. wyobraźni eschatologicznej średniowiecza i baroku, nacjonalizacji katolicyzmu potrydenckiego, ideologii ziemiańskiej. Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej, barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak humanizm, kontrreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Poetyka i analiza dzieła literackiego	20			20					40	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Podczas zajęć student zapoznaje się z podstawową wiedzą literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramaturgii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. W tym trybie, ucząc się języków tych nauk i ich poprawnego używania, zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02												
Gramatyka opisowa języka polskiego I	20			20					40	5	T, EP, OA	B	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek oraz spółgłosek, interpretacja fonologiczna upodobnień, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicza, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_K01, K_K02												
Warsztat pracy naukowej						20			20	2	PR, OA	B	

Treści programowe dla przedmiotu	Warsztat pracy naukowej przygotowuje do samodzielnej pracy badawczej dzięki rozwijaniu umiejętności lektury publikacji naukowych, ich twórczego wykorzystania, a także do pisania własnych tekstów akademickich. Zajęcia prowadzone są w dwóch blokach literaturoznawczym i językoznawczym.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02												
Propedeutyka języka łacińskiego				20					20	2,5	T, OA		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie studentom informacji o kształtowaniu się języka łacińskiego oraz o wpływie łaciny na składnię i słownictwo języka polskiego. Studenci poznają gramatykę i słownictwo łacińskie. Zagadnienia omawiane na każdym zajęciach, odnoszone są do języka polskiego i innych języków nowożytnych. Celem zajęć jest także wyczulanie studentów na sprawy związane z tłumaczeniem tekstu oraz poprawność językową i zapoznanie studentów z używanymi współcześnie sentencjami łacińskimi.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W11, K_K03												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 248

4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	20			20		20			20	2			

Treści programowe dla przedmiotu	W zależności od wybranego przedmiotu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów													
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze				20					20	3	OA, T	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom ksiąg Starego i Nowego Testamentu oraz dorobku autorów grecko-rzymskiego antyku, ze szczególnym uwzględnieniem sposobów funkcjonowania tego dziedzictwa w epokach późniejszych. Celem ćwiczeń jest analiza i interpretacja dzieł greckiego i rzymskiego antyku oraz Biblii. Interpretacja tekstów starożytnych łączy się z rozważaniem - na konkretnych przykładach literatury polskiej - jak ich znaczenie odczytywali pisarze epok późniejszych. Nacisk położony zostanie na dialog z tradycją, przejawiający się w reinterpretacji dzieł antycznych. Przedmiotem refleksji są także kulturowe uwarunkowania dialogu. Lektura ksiąg biblijnych, dzieł grecko-rzymskiego antyku – tekstów powstałych w różnych epokach i reprezentujących różne nurty, rodzaje i gatunki literackie – ma również na celu ukazanie złożoności przemian kultury hebrajskiej, greckiej, rzymskiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W11, K_K03												
Historia filozofii	20								20	1,5	T		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W11, K_K03, K_K04												

Historia literatury polskiej: staropolska i oświecenie	20			20					40	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiotem wykładu są cztery epoki literackie (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie). Przedmiotem obserwacji jest dynamizm kultury europejskiej i polskiej dawnych epok, tendencje rozwojowe i twórcze oraz narastanie (w okresach późnego średniowiecza i baroku) zjawisk kryzysowych i dezintegrujących. Na zajęciach zwraca się uwagę na relacje kultur elitarnej i popularnej; przetwarzanie osiągnięć twórczych na mity i stereotypy rozpowszechnione w mentalności zbiorowej, np. wyobraźni eschatologicznej średniowiecza i baroku, nacjonalizacji katolicyzmu potrydenckiego, ideologii ziemiańskiej. Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej, barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak humanizm, kontrreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Poetyka i analiza dzieła literackiego				20					20	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Podczas zajęć student zapoznaje się z podstawową wiedzą literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramaturgii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. W tym trybie, ucząc się języków tych nauk i ich poprawnego używania, zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02												
Gramatyka opisowa języka polskiego I	20			20					40	5	T, OA, EP	B	językoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek oraz spółgłosek, interpretacja fonologiczna upodobnień, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicza, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_K01, K_K02												
Kultura języka polskiego I	20					20			40	5	T, OA, EU	B	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot służy: zapoznaniu studentów z podstawami teoretycznymi językoznawstwa normatywnego, wyposażeniu studentów w narzędzia pozwalające samodzielnie dokonywać oceny poprawności nowych zjawisk językowych oraz kształtowaniu umiejętności właściwego posługiwania się leksyką i frazeologią, tworzenia wypowiedzi poprawnych pod względem stylistycznym.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02												
Historia literatury polskiej 1918-1945	20							20	2	T	B	literaturoznawstwo	
Treści programowe dla przedmiotu	Podczas wykładu omawiane są najistotniejsze zjawiska w literaturze polskiej lat 1918-1945 wraz z ich historycznym, społecznym, politycznym i filozoficzno-estetycznym tłem. Celem wykładu jest przybliżenie studentom procesów oraz tendencji w literaturze międzywojnia oraz czasów wojny i okupacji. „Miejsca szczególne” w procesie historycznoliterackim danego okresu eksponuje się dzięki prezentacji wybranych dzieł oraz sylwetek twórców. Studenci mają okazję zapoznać się również ze specyfiką życia kulturalnego epoki, wraz z jej prasą oraz krytyką literacką.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U05, K_U07, K_U09, K_K03, K_K04												

Propedeutyka języka łacińskiego				20					20	2,5	T, OA		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie studentom informacji o kształtowaniu się języka łacińskiego oraz o wpływie łaciny na składnię i słownictwo języka polskiego. Studenci poznają gramatykę i słownictwo łacińskie. Zagadnienia omawiane na każdych zajęciach, odnoszone są do języka polskiego i innych języków nowożytnych. Celem zajęć jest także wyczulanie studentów na sprawy związane z tłumaczeniem tekstu oraz poprawność językową i zapoznanie studentów z używanymi współcześnie sentencjami łacińskimi.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W11, K_K03												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 31

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 240

4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Historia literatury polskiej: romantyzm	20			20					40	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia (wykład i ćwiczenia) mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych i ideologicznych polskiego romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych oraz tła zachodnioeuropejskiego, a także zapoznanie studentów zarówno z kanonicznymi, jak i z mniej znanymi tekstami literatury pierwszej połowy XIX wieku.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												

Gramatyka opisowa języka polskiego II	20			20				40	4	T, OA, PR	B	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze słowotwórstwem jako działem gramatyki języka polskiego, ukazanie związków słowotwórstwa z fleksją i składnią oraz semantyką i pragmatyką. Celem zajęć jest także przedstawienie kreatywności słowotwórczej, jej różnorodności i ograniczoności oraz związku z produktywnością formantów i typów słowotwórczych.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_K01, K_K02											
Teoria literatury	20			20				40	3,5	OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Program zajęć obejmuje przegląd najważniejszych doktryn teoretycznoliterackich od przełomu antypozytywistycznego do przełomu ponowoczesnego. Dzięki prezentacji poszczególnych koncepcji kładzie się nacisk na zawarte w nich rozstrzygnięcia głównych problemów teoretycznoliterackich, a także poszerza i ugruntowuje na poziomie teoretycznym wiedzę o tych problemach (teorie gatunku, stylu, kompozycji). Głównym celem zajęć jest ukazanie przemian w myśli teoretycznoliterackiej XX wieku oraz nakreślenie jej powiązania z innymi dyscyplinami i praktykami artystycznymi i światopoglądowymi.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02											
Kultura języka polskiego II	20			45				75	5	T, OA, EP	B	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot służy kształtowaniu umiejętności poprawnego posługiwania się językiem w jego warstwie gramatycznej (fleksja, składnia) oraz zapoznaniu studenta z najtrudniejszymi problemami polskiej ortografii i interpunkcji, a także kwestiami normatywnymi polskiej wymowy; wyposażeniu go w narzędzia, które pozwolą zauważać zmiany w języku oraz samodzielnie dokonywać ich oceny.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02											
Analiza komparatystyczna				20				20	3	PR, OA	B	literaturoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia służą rozwijaniu umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich oraz tekstów kultury w ujęciu porównawczym. W znacznej mierze mają charakter warsztatowy – na konkretnych przykładach uczą myślenia o tekście literackim w kontekście innych dzieł literackich, dyskursów, sztuk czy mediów. Studenci uczą się – w stopniu zaawansowanym – świadomego konsekwencji badawczych wyborów narzędzi komparatystycznych do analizy i interpretacji tekstów literackich i nieliterackich. Ćwiczenia, w znacznej mierze mające charakter zajęć warsztatowych, ukazują zalety i odsłaniają niebezpieczeństwa metod analizy komparatystycznej na tle innych metodologii humanistyki naukowej. Przede wszystkim kształtują sprawność analizy porównawczej i interpretacji kontekstowej. Przystosowują do szerokiego – interdyscyplinarnego, intermedialnego i interkulturowego postrzegania zjawisk humanistycznych, także tych najbardziej współczesnych, w dobie wielokulturowości i globalizacji.
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05

Specjalizacje do wyboru (w zależności od preferencji studentów co roku są uruchamiane dwie z trzech specjalizacji)

**Specjalizacja: edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów
(grupa przedmiotów)*****

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu *	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Funkcjonowanie wydawnictwa. Organizacja – marketing – prawo autorskie				10					10	1,5	T		

Treści programowe dla przedmiotu	Podstawowa orientacja w działaniu współczesnego ruchu wydawniczego w Polsce, obejmującego wydawnictwa literackie, naukowe i użytkowe. Zajęcia wprowadzają w problematykę aktualnego rynku książki, planu biznesowego, umów wydawniczych oraz prawa autorskiego i wydawniczego. Dostarczają wiedzy bazowej z zakresu socjologii literatury jako kontekstu edytorstwa naukowego.												
Informacja naukowa w pracy redaktora i edytora				20					20	3	T		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone są pozyskiwaniu autorytatywnej informacji w pracy edytora naukowego, redaktora i korektora tekstów. Omawiane są na nich sposoby poszukiwania wiedzy w literaturze pomocniczej (analogowej i cyfrowej) i internetowych bazach danych. Zajęcia przygotowują do samodzielnego wykonywania kwerendy, tworzenia bibliografii, przypisów i indeksów, a także do opracowywania źródeł oraz ich krytycznej interpretacji.												
Wprowadzenie do edytorstwa				20					20	4	EP, Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia teoretyczno-warsztatowe dotyczące wstępu do edytorstwa naukowego jako subdyscypliny literaturoznawstwa i nauczające podstawowych umiejętności tekstologa i edytora naukowego dzieła literackiego.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												

**Specjalizacja: Filologia dla mediów
(grupa przedmiotów)*****

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin		Razem:		P/B	
-------------------------	------------------------------------	--	---------------	--	------------	--

	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	Razem: liczba godzin zajęć	punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu		Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
Retoryka w komunikowaniu publicznym				20					20	3	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	Retorykę poznaje się jako sztukę teoretyczną i praktyczną – wykorzystuje się ją tu jako narzędzie do badania i konstruowania tekstów. Analizowane są zarówno klasyczne teorie retoryczne, jak i współczesna nowa retoryka (Perelman, Burke, Booth, Mayer i in.) Przedmiotem badania są wypowiedzi z przestrzeni publicznej (wielkie mowy polityków, artystów, działaczy społecznych). Studenci uczą się konstruować teksty, które tworzą dyskurs publiczny.												
Język reklamy				10					10	1,5	OA, T, PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia obejmują analizy multimodalne reklam z różnych przestrzeni medialnych. Studenci poznają sposób budowy wielokodowych przekazów symbolicznych i tego, w jaki sposób powstaje spójny znaczeniowo przekaz złożony z komponentów werbalnych, wizualnych, dźwiękowych, kontekstowych i in.												
Język mediów				10					10	1,5	OA, T, PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poszerzą świadomość studentów dotyczącą uczestniczenia człowieka w zmediatyzowanej rzeczywistości oraz wyposażają ich w podstawowe narzędzia umożliwiające krytyczny odbiór przekazów medialnych. Omawiane problemy ogniskują się wokół zagadnień takich, jak: psychologiczne aspekty odbioru mediów, genealogia medialna, perswazja i manipulacja, odmiany i style polszczyzny wykorzystywane w przekazach medialnych.												

Język filmu				10					10	1,5	OA, T, PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Terminem „język filmu” określa się zespół wszystkich środków wyrazu, jakimi dysponuje kino, oraz sposoby ich łączenia i system reguł organizujących wypowiedź filmową. Opierając się na analizie przykładów, studenci zapoznają się wstępnie z regułami inscenizacji filmowej i montażu. Znajomość warsztatu filmowego jest przydatna w pracy nad tworzeniem wszelkiego rodzaju przekazów audiowizualnych, a także przy lekturze (hermeneutyce) dzieł filmowych. Zajęcia wykorzystują techniki e-learningowe.												
Wprowadzenie do nauki o mediach	10								10	1	T		
Treści programowe dla przedmiotu	Podczas seminaryjnego wykładu wykorzystuje się aparat pojęć, którymi nauka o mediach się posługuje, omawiane są najważniejsze prace medioznawcze i teorie rozwoju mediów. Poświęca się uwagę istotnym faktom z historii oraz rynku mediów, a także omawia problemy współczesnych mediów cyfrowych, w tym takie zjawiska, jak: dezinformacja, fake newsy, deep fake, bańki informacyjne itp.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												

**Specjalizacja: nauczycielska
(grupa przedmiotów)*****

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu *	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					

Dydaktyka ogólna (pedagogika)	20								20	2	T		
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Program obejmuje podstawowy zakres tematyczny zagadnień z zakresu dydaktyki będący podstawą do rozumienia roli nauczyciela we współczesnym świecie, a także umożliwiającą refleksję nad formowaniem metodyki pracy nauczycielskiej poprzez poznanie uniwersalnych prawidłowości i uwarunkowań przebiegu procesu nauczania i uczenia się.</p> <p>Celem wykładu jest omówienie podstawowych zagadnień z zakresu dydaktyki: pojęcie i przedmiot dydaktyki, proces kształcenia i jego składniki, współczesne problemy i kierunki kształcenia.</p>												
Psychologia	20								20	2	T lub PR		
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Wykład ma za zadanie dostarczenie studentom podstawowej wiedzy potrzebnej przyszłym nauczycielom. Obejmuje zagadnienia z zakresu psychologii ogólnej, rozwojowej i psychopatologii z elementami psychologii wychowawczej.</p>												
Podręczniki i programy polonistyczne w szkole podstawowej. Prawo oświatowe.				10					10	2	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem kursu jest wykształcenie umiejętności oceniania programów i podręczników. Punkt wyjścia stanowi rozmowa na temat istoty reformy edukacji z 2017 r. oraz analiza obowiązujących podstaw programowych dla II etapu edukacyjnego (wydobycie głównych założeń merytorycznych tychże oraz istotnych różnic między nimi). Podczas zajęć ustala się istotne właściwości programu nauczania i podręcznika szkolnego oraz analizuje, porównuje i ocenia - pod względem wartości merytorycznej, dydaktycznej, wychowawczej i samokształceniowej - wybrane programy nauczania i podręczniki polonistyczne dla szkoły podstawowej. Ponadto studenci zapoznają się z podstawowymi treściami dotyczącymi obowiązującego w danym momencie prawa oświatowego (stopnie awansu nauczyciela, dokumentacja szkolna).</p>												
Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania				20					20	3	T		

Treści programowe dla przedmiotu	Na zajęciach studenci zapoznają się z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi metod nauczania i strategii uczenia się, obejmującymi m.in.: uwarunkowania procesów pamięciowych; rozwój mechanizmów uczenia się w kontekście rozwoju psychicznego, fizycznego i moralnego dziecka, w tym rozwoju sprawności językowych; metody i strategie kształcenia polonistycznego dostosowane do indywidualnych potrzeb uczniów (np. osób z dysleksją, uczniów zdolnych).
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29-29,5 (w zależności od wyboru specjalizacji)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 245-265 (w zależności od wyboru specjalizacji)

4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Lektorat języka nowożytnego**					40				40	2			
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U13												

Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	20			20					40	3	PR, T	B	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego, pokazanie podstawowych tendencji rozwojowych w językach indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich. Założeniem przedmiotu są: praktyczne ćwiczenia procesów i zmian językowych w prasłowiańszczyźnie, interpretacja tekstu staro-cerkiewno-słowiańskiego i staropolskiego oraz kształcenie umiejętności rekonstrukcji wyrazów poświadczających zmiany językowe, a także samodzielna praca z różnorodnymi typami słowników.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_04												
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	20	20		20					20	3			
Treści programowe dla przedmiotu	W zależności od wybranego przedmiotu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów													
Historia literatury polskiej: romantyzm	20			20					40	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia (wykład i ćwiczenia) mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych i ideologicznych polskiego romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych oraz tła zachodnioeuropejskiego, a także zapoznanie studentów zarówno z kanonicznymi, jak i z mniej znanymi tekstami literatury pierwszej połowy XIX wieku.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Teoria literatury				20					20	3,5	OA, EU	B	literaturoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Program zajęć obejmuje przegląd najważniejszych doktryn teoretycznoliterackich od przełomu antypozytywistycznego do przełomu ponowoczesnego. Dzięki prezentacji poszczególnych koncepcji kładzie się nacisk na zawarte w nich rozstrzygnięcia głównych problemów teoretycznoliterackich, a także poszerza i ugruntowuje na poziomie teoretycznym wiedzę o tych problemach (teorie gatunku, stylu, kompozycji). Głównym celem zajęć jest ukazanie przemian w myśli teoretycznoliterackiej XX wieku oraz nakreślenie jej powiązania z innymi dyscyplinami i praktykami artystycznymi i światopoglądowymi.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02											
Historia literatury polskiej: 1945-1989	20							20	2	T	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Cele wykładu jest omówienie wybranych problemów literatury polskiej w latach 1945-1989 oraz zaznajomienie słuchaczy z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury polskiej XX wieku. Uświadomienie im wzajemnych związków zachodzących między literaturą a światem społecznym (życiem politycznym, ideami, postawami, religią etc.) Przedmiotem zajęć jest także rola literatury w pluralistycznym społeczeństwie demokratycznym. Przekazanie słuchaczom wskazówek dotyczących dalszych lektur.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U05, K_U07, K_U09, K_K03, K_K04											
Komparatystyka	20			20				40	4	PR, T, OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia zapoznają studenta z przedmiotem, teorią oraz podstawową metodologią badań komparatystycznych. Przystosabiają do szerokiego, interliterackiego, interdyscyplinarnego i intermedialnego postrzegania zjawisk humanistycznych, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym. Teorii badań komparatystycznych towarzyszy praktyka analityczno-interpretacyjna tekstów literackich (i różnych tekstów kultury) w ujęciu porównawczym i kontekstowym.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05											

Specjalizacje do wyboru

Specjalizacja: edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów
(grupa przedmiotów)***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
Historia edycji polskiej literatury pięknej				20					20	4	EP, Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone omówieniu historii wydań i opracowań tekstologicznych dzieł polskiej literatury pięknej i pełnią funkcję dopełnienia wiedzy na temat tradycyjnego kanonu literackiego z perspektywy historii edytorstwa. Umożliwiają rekonstrukcję procesu kształtowania się tradycji literackiej i uświadamiają rolę odkryć edytorskich w narodzinach nowych zjawisk pisarskich.												
Wprowadzenie do edytorstwa leksykograficznego	10								10	1,5	EP, Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot ma za zadanie wprowadzić studenta w podstawowe zagadnienia edytorstwa leksykograficznego. Omówiony zostanie warsztat leksykografa oraz historia i współczesność wydań słowników i językowych baz danych.												
Redakcja językowa tekstu I				20					20	3	T, Proj		

Treści programowe dla przedmiotu	Program zajęć przewiduje naukę redakcji językowej tekstu literackiego i naukowego z uwzględnieniem zasadniczych kwestii składających się na kulturę języka polskiego: 1. omówienie obowiązujących znaków korektorskich, 2. omówienie zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty, wskazanie różnic między nimi, 3. granice ingerencji redaktora w tekst autorski, 4. najnowsze tendencje rozwojowe polszczyzny i zmiany polskiej pisowni, 5. poprawianie i szczegółowe opisywanie błędów i usterek leksykalnych, semantycznych oraz gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych, 6. najtrudniejsze kwestie z zakresu ortografii profesjonalnej i interpunkcji.
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02

**Specjalizacja: Filologia dla mediów
(grupa przedmiotów)*****

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Sztuka prezentacji i emisja głosu						20			20	3	Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia przygotowują studentów do wszechstronnej sztuki wystąpień publicznych, w tym kompetentnej pracy głosem. Aby świadomie i poprawnie posługiwać się językiem mówionym, konieczne jest poznanie prawideł mówionej polszczyzny, jak również techniki mowy i reguł odpowiadających za wyrazisty przekaz. Praktyka różnych w formie i treści wystąpień publicznych pozwala ponadto poznać indywidualne reakcje na stresogenne sytuacje, a w dalszej kolejności – zredukować ich skutki.												
Polonista na rynku mediów				10					10	2,5	Proj		

Treści programowe dla przedmiotu	Studenci poznają możliwości wykorzystania swoich umiejętności filologicznych na rynku medialnym (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, PR). Zajęcia te pozwolą słuchaczom sprofilować swój potencjał medialny; określić, w której z branż mogliby odbyć praktykę jako poloniści; która z branż najlepiej odpowiada ich zdolnościom osobistym i kompetencjom profesjonalnym.												
Poetyka i krytyka reklamy				20					20	3	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone są kompozycyjnej analizie praktyki reklamowej. Ćwiczy się na nich dyskurs odwołujący się do filologicznych umiejętności w odniesieniu do wielokodowych przekazów perswazyjnych. W ich wyniku powstaje typologia uogólniająca główne sytuacje kompozycyjne w reklamie. Uczestnicy tych zajęć uprawiają tzw. polonistykę stosowaną, dołączając do różnych kierunków w badaniu reklamy perspektywę filologiczną.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												

(grupa przedmiotów)***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)				20					20	3	PR		

Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot jest uzupełnieniem Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe), stanowi połączenie refleksji wywiedzionej z nauki o literaturze, teorii lektury oraz zajęć typowo metodycznych, przygotowujących do pracy nauczycielskiej w szkole podstawowej. Podczas zajęć studenci zapoznają się z problemami kształcenia literacko-kulturowego w szkole podstawowej; rozwijają umiejętności praktycznego wykorzystania na lekcjach języka polskiego różnych dziedzin wiedzy polonistycznej oraz psychologicznej i pedagogicznej w planowaniu oraz organizacji pracy z uczniami klas IV-VIII szkoły podstawowej.												
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)				20					20	3	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot jest uzupełnieniem Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie). W czasie trwania kursu słuchacze uczą się, w jaki sposób integrować wiedzę i umiejętności z różnych działów nauki o języku, jak funkcjonalizować treści kształcenia językowego. Celem zajęć jest również uświadomienie przyszłym nauczycielom – polonistom, że język polski, którego będą uczyć, stanowi całość, czyli kształcenie językowe i literacko-kulturowe uzupełniają się wzajemnie.												
Psychologia				20					20	2	OA, T		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia, przeznaczone dla osób z wykształceniem polonistycznym, mają na celu rozwój dydaktycznych umiejętności słuchaczy. W toku trzydziestogodzinnego programu zajęć omówione zostaną najważniejsze wiadomości, szczególnie przydatne współczesnemu nauczycielowi. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na aspekty wychowawcze nauczania literatury i pracy w szkole w ogóle, uwzględniające sytuację ucznia w ponowoczesnej rzeczywistości. Ważny element zajęć stanowi również refleksja nad specyfiką zawodu nauczyciela i szansami oraz zagrożeniami jego uprawiania z perspektywy psychologicznej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30,5-31 (w zależności od wyboru specjalizacji)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270-280 (w zależności od wyboru specjalizacji)

4.5. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: trzeci

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Seminarium licencjackie (w tym praca licencjacka)			20						20	5	OA, PL	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium licencjackie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania i aktywności oraz samodzielnej pracy nad wybranym zagadnieniem. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i warsztat pracy autora pracy naukowej, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy licencjackiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Seminaria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Seminaria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U12, K_U16, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
Lektorat języka nowożytnego**					40				40	2			
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U13												

Praktyki kierunkowe**								40	40	2	OP		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem praktyk jest weryfikacja wiedzy teoretycznej i praktycznej zdobytej w czasie studiów oraz zapoznanie studentów z praktycznym zastosowaniem nabytych umiejętności. Studenckie praktyki mają w szczególności na celu: • poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach, zwłaszcza w ramach realizowanej specjalizacji zawodowej, i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania; • zapoznanie studenta ze specyfiką środowiska zawodowego; • kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych związanych bezpośrednio z miejscem odbywania praktyki; • kształtowanie umiejętności skutecznego komunikowania się w organizacji; • poznanie funkcjonowania struktury organizacyjnej, zasad organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy, kontroli; • doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, sumienności, odpowiedzialności za powierzone zadania; • doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06												
Gramatyka historyczna języka polskiego			20						20	5	T, OA, EP lub EU	B	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych zachodzących w języku polskim, ze szczególnym uwzględnieniem cech fonetycznych i fleksyjnych. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności samodzielnej rekonstrukcji wybranych form oraz opanowanie przez studenta podstawowego warsztatu terminologicznego dotyczącego gramatyki historycznej języka polskiego.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02												
Historia literatury polskiej po 1864 r.	20		20						40	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone są literaturze polskiej lat 1864-1918. Wykład ma za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako pewna całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, wykład wykorzystuje kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna - formacja modernistyczna), które pozwalają zobaczyć najważniejsze zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby												

	wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Ćwiczenia pokazują możliwości interpretacji pozytywistycznych i modernistycznych tekstów literackich. Szczegółowy program zależy od prowadzącego ćwiczenia.													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05													
Dialektologia	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>10</td><td>2</td><td>T lub PR</td><td>B</td><td>językoznawstwo</td> </tr> </table>				10					10	2	T lub PR	B	językoznawstwo
			10					10	2	T lub PR	B	językoznawstwo		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z terytorialnym zróżnicowaniem polszczyzny na tle innych odmian języka, cechami poszczególnych dialektów polskich (także poza granicami kraju) oraz uwrażliwienie ich na konieczność ochrony gwar i dialektów jako dziedzictwa narodowego i kulturowego.													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_04													
Stylistyka	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>10</td><td>2</td><td>T, OA</td><td>B</td><td>językoznawstwo</td> </tr> </table>				10					10	2	T, OA	B	językoznawstwo
			10					10	2	T, OA	B	językoznawstwo		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest uporządkowanie wiedzy o podstawowych zagadnieniach stylistyki, charakterystyka podstawowych odmian stylistycznych polszczyzny oraz gatunków, użytecznych w codziennej komunikacji, gatunków naukowych, religijnych, urzędowych i in. Przedstawione zostaną kryteria oceny tekstów zróżnicowanych gatunkowo i stylistycznie, wskazane warunki udanej realizacji zamierzonych celów komunikacyjnych w tekstach zróżnicowanych stylowo i gatunkowo.													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_U17, K_K01													

Specjalizacje do wyboru

Specjalizacja: edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów
(grupa przedmiotów)***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin		Razem:		P/B	
-------------------------	------------------------------------	--	---------------	--	------------	--

	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	Razem: liczba godzin zajęć	punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*		Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
Redakcja językowa tekstu II				20					20	3	T, Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Program zajęć przewiduje naukę redakcji językowej tekstu literackiego i naukowego z uwzględnieniem zasadniczych kwestii składających się na kulturę języka polskiego: 1. omówienie obowiązujących znaków korektorskich, 2. omówienie zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty, wskazanie różnic między nimi, 3. granice ingerencji redaktora w tekst autorski, 4. najnowsze tendencje rozwojowe polszczyzny i zmiany polskiej pisowni, 5. poprawianie i szczegółowe opisywanie błędów i usterek leksykalnych, semantycznych oraz gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych, 6. najtrudniejsze kwestie z zakresu ortografii profesjonalnej i interpunkcji.												
Historia polskich edycji literatury powszechnej (wraz z elementami translatoologii)				20					20	4	EP, Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia dotyczą problematyki obecności wydań translacji w historii literatury polskiej i kulturze docelowej. W ramach kursu dydaktycznego zostaną omówione zasadnicze problemy badań teoretycznych (kategoria literatury powszechnej, kanon literacki, przekład literacki i odmiany tłumaczeń), edytorsko-literackich (edycje literatury tłumaczonej, serie wydawnicze) oraz historycznoliterackich (wpływ przekładów na rozwój prądów i nurtów literatury narodowej). Zakres czasowy materiału obejmuje piśmiennictwo szeroko rozumianej epoki nowoczesności, od przełomu oświeceniowego po 2. poł. XX w.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												

**Specjalizacja: Filologia dla mediów
(grupa przedmiotów)*****

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Argumentacja w działaniu: warsztaty z debat i negocjacji						20			20	2	OA, Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Program obejmuje analizę i tworzenie wypowiedzi argumentacyjnych w dwóch typach interakcji: debatach i negocjacjach. Studenci poznają teorię debaty i wybrane formaty debat, a także popularne teorie negocjacji. Zajęcia te mogą pomóc studentom w rozwijaniu umiejętności argumentacyjnych, których wymaga praca w mediach. Podstawowe formy warsztatowe, w których biorą udział, obejmują analizy argumentacji, interakcje szkoleniowe i pisanie scenariuszy negocjacyjnych.												
Scenariusze dzieł filmowych				20					20	3	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	Jakie teksty mogą być przydatne przy produkcji filmów dokumentalnych i fabularnych? Czy ich pisanie jest sztuką, a twórcy artystami, czy rzemiosłem, którego można się nauczyć dzięki systematycznym ćwiczeniom? Jakie reguły rządzą publicznymi prezentacjami projektów filmowych? Na zajęciach rozważamy te problemy teoretycznie, analizujemy przykłady z różnych gatunków i tworzymy własne propozycje. Zajęcia wykorzystują techniki e-learningowe.												
Laboratorium badawcze					10				10	2	Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Laboratorium skupia się na konkretnym problemie/ zagadnieniu badawczym ustalonym każdorazowo przez prowadzących, nad którym grupa pracuje metodą projektowo-seminaryjną. Laboratorium kończy się wymiernym efektem, mającym potencjał wzbogacenia indywidualnego/grupowego portfolio (np. wersja robocza artykułu naukowego).												

	<p>Student wybiera jedno laboratorium spośród 5 do wyboru.</p> <p>Laboratorium badawcze: retoryka wizualna Laboratorium badawcze: krytyka medialna Laboratorium badawcze: filmowo-artystyczne Laboratorium badawcze: reklamowo-PR Laboratorium badawcze: retoryka cyfrowa</p>
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02

**Specjalizacja: nauczycielska
(grupa przedmiotów)*****

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Edukacja medialna w szkole				20					20	2	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Edukacja medialna stanowi jedną z treści programowych wpisanych do podstawy programowej na wszystkich szczeblach kształcenia. Obejmuje szereg zagadnień związanych z radiem, telewizją, prasą, Internetem, a także z wykorzystaniem technologii multimedialnych na lekcji. W związku z tym przed współczesnym polonistą staje trudne zadanie, które nie polega w tym wypadku na przekazywaniu wiedzy, ale przede wszystkim na wychowywaniu aktywnego i mądrego odbiorcy oraz na kształceniu umiejętności korzystania ze współczesnych mediów.												

Literatura dla dzieci i młodzieży				20					20	3	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia poświęcone są lekturze tekstów adresowanych do dzieci i młodzieży, zarówno utworów należących do kanonu, jak i najnowszych. Celem zajęć jest ukazanie literatury dla dzieci i młodzieży w szerokiej perspektywie – kulturoznawczej, psychologicznej i literaturoznawczej, z uwzględnieniem miejsca tekstów dla młodych czytelników w historii literatury, genologii tych tekstów i ich związków z kulturą popularną.												
Gatunki wypowiedzi w szkole. Warsztat dla nauczycieli.					20				20	2	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Zapoznanie studentów z gatunkami wypowiedzi zarówno tymi, które wprowadzane są w szkole, jak i tymi, które są obecne w komunikacji publicznej. Wprowadzenie wiadomości o wyznacznikach gatunkowych i językowych tekstu; kształcenie umiejętności oceny prac uczniowskich; rozwijanie umiejętności nadawczo-odbiorczych w zakresie wybranych gatunków wypowiedzi.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 220-240 (w zależności od wyboru specjalizacji)

4.6. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: trzeci

Semestr: szósty

	Forma zajęć – liczba godzin		Razem:		P/B	
--	------------------------------------	--	---------------	--	------------	--

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	Razem: liczba godzin zajęć	punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*		Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
Lektorat języka nowożytnego (lub egzamin certyfikacyjny z języka obcego)**				40					40	2		EP i EU (w przypadku egzaminu certyfikacyjnego)	
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U13												
Seminarium licencjackie (w tym praca licencjacka)			20						20	5	OA, PL	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminarium licencjackie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania i aktywności oraz samodzielnej pracy nad wybranym zagadnieniem. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i warsztat pracy autora pracy naukowej, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy licencjackiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Seminaria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Seminaria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U12, K_U16, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
Gramatyka historyczna języka polskiego	20			20					40	5	T, OA, EP lub EU	B	językoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych zachodzących w języku polskim, ze szczególnym uwzględnieniem cech fonetycznych i fleksyjnych. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności samodzielnej rekonstrukcji wybranych form oraz opanowanie przez studenta podstawowego warsztatu terminologicznego dotyczącego gramatyki historycznej języka polskiego.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02												
Historia literatury polskiej po 1864 r.	20			20					40	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone są literaturze polskiej lat 1864-1918. Wykład ma za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako pewna całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, wykład wykorzystuje kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna - formacja modernistyczna), które pozwalają zobaczyć najważniejsze zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Ćwiczenia pokazują możliwości interpretacji pozytywistycznych i modernistycznych tekstów literackich. Szczegółowy program zależy od prowadzącego ćwiczenia.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
Historia literatury polskiej po 1989 r.	20								20	2	T	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone są literaturze polskiej lat 1864-1918. Wykład ma za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako pewna całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, wykład wykorzystuje kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna - formacja modernistyczna), które pozwalają zobaczyć najważniejsze zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Ćwiczenia pokazują możliwości interpretacji pozytywistycznych i modernistycznych tekstów literackich. Szczegółowy program zależy od prowadzącego ćwiczenia.												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U05, K_U07, K_U09, K_K03, K_K04												
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	20	20		20					20	4			
Treści programowe dla przedmiotu	W zależności od wybranego przedmiotu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów													

Specjalizacje do wyboru

Specjalizacja: edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów
(grupa przedmiotów)***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Dzieje edycji książki	20								20	3	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład w syntetycznej formie przedstawia najważniejsze etapy rozwoju historii książki polskiej w kontekstach europejskich, jak również wybrane fakty z wiedzy o wydawcach i artystach książki w kulturze krajowej. Zajęcia służą przekazaniu wiedzy z zakresu socjologii literatury jako kontekstu edytorstwa naukowego.												

Komputerowa edycja i przygotowanie językowe tekstu do druku						10			10	2	T, Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie słuchaczy z działaniem edytorów (procesorów) tekstu. Każdy słuchacz dysponuje stanowiskiem komputerowym na czas zajęć. Nacisk kładzie się na techniczne czynności edycyjne tekstów literackich, naukowych i użytkowych. Omawiane są licencjonowane programy komputerowe użyteczne w edytorstwie literackim i leksykograficznym.												
Typografia i projektowanie książki						10			10	2	Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia dotyczą specjalistycznych zagadnień z zakresu typografii i projektowania nowoczesnej książki. Ich zakres tematyczny obejmuje najważniejsze problemy techniczne, reprodukcyjne, graficzne, typograficzne oraz estetyczne z zakresu przygotowywania książki, z którymi spotyka się pracownik współczesnego wydawnictwa.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												

**Specjalizacja: Filologia dla mediów
(grupa przedmiotów)*****

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					

Literackie konteksty Internetu				10					10	2	T		
Treści programowe	Tematyka zajęć obejmuje różne sposoby funkcjonowania literatury (oraz ogólniej – kultury) w środowisku internetowym. Przybliżone zostają pojęcia liternetu oraz aktywnego odbioru. Studenci dowiedzą się, czym różni się literatura sieci od literatury w sieci, zapoznają się ze specyfiką życia literackiego toczącego się w sieci i poznają podstawowe rodzaje tekstów, jakie można znaleźć w środowisku internetowym (m.in. hiperteksty, blogi, gry tekstowe, fanfiki, mashupy i in.).												
Warsztat autora mediów społecznościowych					10				10	1,5	Proj		
Treści programowe	Zajęcia warsztatowe przygotowujące studentów do pracy w szeroko rozumianej branży kreatywnej, w zawodzie autora tekstów do mediów społecznościowych i wyjaśniające specyfikę tych nowych mediów. Studenci poznają najważniejsze platformy komunikacyjne, oswoją język blogów, zaznajamiają się z technikami budowania komunikatu angażującego internautów.												
Kształtowanie wizerunku publicznego				10					10	1,5	Proj		
Treści programowe	Celem zajęć jest zapoznanie się z kwestiami teoretycznymi (ujętych w literaturze naukowej) i praktycznymi komunikowania, które ma na celu kształtowanie pozytywnego wizerunku publicznego osób oraz instytucji. To elementarna wiedza zawodów związanych z agencjami i działami PR, CSR w firmach; stanowiskami rzeczników, fundraiserów, kampanierów; działaniami rzeczniczymi w organizacjach pozarządowych, speechwritingiem itd.												
Twórcze pisanie					10				10	2	E		
Treści programowe	Uczestnicy warsztatów wykorzystują sprawdzone w praktyce tej dyscypliny ćwiczenia. Pozwalają im one wytworzyć lub wzmocnić umiejętność pisania tekstów okolicznościowych lub na zamówienie. Własna twórczość uczestników zajęć wykorzystuje wyniki aktualizacji form i gatunków literackich (głównie wersyfikacyjnych).												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
--	--

**Specjalizacja: nauczycielska
(grupa przedmiotów)*****

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Emisja głosu i technika mowy						20			20	2	OA		
Treści programowe dla przedmiotu	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu.												
Praktyki pedagogiczne (w ramach praktyk kierunkowych)								40	40		OP		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyki są prowadzone zgodnie z zasadami zawartymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 17 stycznia 2012 r.												

	<p>Praktyką studentów kieruje opiekun praktyk – wyznaczony przez Dziekana Wydziału Polonistyki UW pełnomocnik ds. praktyk zawodowych i kierunkowych. Praktyki odbywają się zgodnie z zasadami Regulaminu praktyk nauczycielskich</p> <p>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne odbywają się w szkołach podstawowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych oraz innych placówkach prowadzących działalność wychowawczą z dziećmi i młodzieżą.</p>													
Praktyki zawodowe w szkole podstawowej									120	120	5	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.</p> <p>Praktyki są prowadzone zgodnie z zasadami zawartymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 17 stycznia 2012 r.</p> <p>Praktyką studentów kieruje opiekun praktyk – wyznaczony przez Dziekana Wydziału Polonistyki UW pełnomocnik ds. praktyk zawodowych i kierunkowych. Praktyki odbywają się zgodnie z zasadami Regulaminu praktyk nauczycielskich</p> <p>Praktyki dydaktyczne odbywają się w szkołach podstawowych, w klasach 4-8, w formie śródrocznej (hospitacje lekcji w ramach zajęć z metodyki) i ciągłej.</p>													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02													

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 220-360 (w zależności od wyboru specjalizacji)

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1443-1633 (w zależności od wyboru specjalizacji)

* W przypadku przedmiotów całorocznych metody weryfikacji są przypisane do całego cyklu przedmiotu.

** Przedmioty te studenci mogą zaliczyć w pierwszym lub drugim semestrze danego roku akademickiego.

*** W przypadku grup przedmiotów (specjalizacji) treści programowe i sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały przypisane do każdego przedmiotu osobno, natomiast symbole efektów uczenia się zostały zdefiniowane dla całej grupy. Przedmioty specjalizacyjne mieszczą się w obrębie dyscyplin naukowych literaturoznawstwo i językoznawstwo, jednak ze względu na to, że ich celem jest wykształcenie umiejętności zawodowych, nominalnie nie zostały przypisane do żadnej z dyscyplin naukowych.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna, semestralna, zaliczeniowa
- PL – praca licencjacka
- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)
- OP – ocena pracodawcy / opiekuna praktyk i koordynatora praktyk dotycząca kompetencji studenta odbywającego praktyki zawodowe
- Inne – wypowiedzi na forach, zadania, formularze