



Poz. 330

**ZARZĄDZENIE NR 128
REKTORA UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 10 grudnia 2018 r.

**w sprawie zasad ustalania przychodów ze stosunku pracy,
do których zastosowanie mają koszty uzyskania przychodów w wysokości 50%**

Na podstawie § 35 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (tekst jednolity: Monitor UW z 2015 r. poz. 150 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Do przychodów uzyskiwanych przez nauczycieli akademickich z tytułu wynagrodzenia ze stosunku pracy z Uniwersytetem Warszawskim, z uwzględnieniem art. 116 ust. 7 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz. 1668 z późn. zm.), stosowane są koszty uzyskania przychodów w wysokości 50%, przy czym przepisów § 2 i 3 nie stosuje się.

2. Do przychodów uzyskiwanych przez pracowników niebędących nauczycielami akademickimi z tytułu wynagrodzenia zasadniczego ze stosunku pracy z Uniwersytetem Warszawskim, uzyskiwanych z tytułu korzystania z praw autorskich lub rozporządzania przez nich tymi prawami, ustalonych zgodnie z § 2 i 3, stosowane są koszty uzyskania przychodów w wysokości 50%.

3. Kosztów uzyskania przychodów w wysokości 50% nie stosuje się do przychodów ze stosunku pracy z Uniwersytetem Warszawskim, uzyskiwanych przez pracowników z innego tytułu niż wynagrodzenie.

§ 2

1. Zastosowanie kosztów uzyskania przychodów w wysokości 50% przy przekazywaniu zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych następuje na podstawie oświadczenia złożonego przez pracownika Uniwersytetu Warszawskiego niebędącego nauczycielem akademickim, przyjętego przez dziekana/kierownika jednostki organizacyjnej/ kierownika jednostki administracji centralnej, którego wzór stanowi załącznik do zarządzenia. Oświadczenie kierownika jednostki organizacyjnej/ kierownika jednostki administracji centralnej niebędącego nauczycielem akademickim przyjmuje Rektor. Łączny udział wynagrodzenia za pracę twórczą w otrzymywanym wynagrodzeniu zasadniczym nie może przekroczyć 90%.

2. Dziekan/kierownik jednostki organizacyjnej/kierownik jednostki administracji centralnej prowadzi w porozumieniu z pracownikiem Uniwersytetu Warszawskiego niebędącym nauczycielem akademickim imienną ewidencję utworów stanowiących podstawę do zastosowania kosztów uzyskania przychodów w wysokości 50%.

§ 3

1. Warunkiem zastosowania kosztów uzyskania przychodów w wysokości 50% z tytułu korzystania z praw autorskich lub rozporządzania tymi prawami jest złożenie przez pracownika Uniwersytetu Warszawskiego niebędącego nauczycielem akademickim oświadczenia, o którym mowa w § 2 ust. 1, najpóźniej do dnia 15 grudnia roku poprzedzającego rok podatkowy. Pracownikom Uniwersytetu Warszawskiego niebędącym nauczycielami akademickimi, którzy nie złożą w terminie oświadczenia, o którym mowa w § 2 ust. 1, zaliczka na podatek dochodowy zostanie naliczona bez uwzględnienia 50% kosztów uzyskania przychodów.

2. W przypadku zmiany w otrzymywanym wynagrodzeniu zasadniczym udziału procentowego wynagrodzenia za wykonywanie obowiązków stanowiących działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191), pracownik Uniwersytetu Warszawskiego niebędący nauczycielem akademickim obowiązany jest złożyć nowe oświadczenie, o którym mowa w § 2 ust. 1. Nowe oświadczenie należy złożyć najpóźniej do dziesiątego dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc, od którego zmiana ta ma obowiązywać.

§ 4

Traci moc zarządzenie nr 4 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2010 r. w sprawie trybu ustalania wynagradzania objętego 50% stawką kosztów uzyskania przychodów (Monitor UW z 2010 r. Nr 2, poz. 32).

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2019 r., z wyjątkiem § 2 ust. 1 oraz § 3 ust. 1, które wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor UW: *M. Pałys*

Załącznik

do zarządzenia nr 128 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 10 grudnia 2018 r.
w sprawie zasad ustalania przychodów ze stosunku pracy,
do których zastosowanie mają koszty uzyskania przychodów w wysokości 50%

(imię i nazwisko)

(stanowisko)

(jednostka organizacyjna/jednostka administracji centralnej)

OŚWIADCZENIE

1. Oświadczam, że wynagrodzenie przysługujące za wykonywanie obowiązków stanowiących działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191)¹ od miesiąca roku stanowi% mojego wynagrodzenia zasadniczego.
 2. Zgodnie z art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1509), do wynagrodzenia, o którym mowa w pkt 1, stosowane są koszty uzyskania przychodów w wysokości 50%.²
 3. Proszę o potrącenie zaliczek na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych, z uwzględnieniem 50% kosztów uzyskania przychodów od części wynagrodzenia, określonej w pkt 1.
 4. W rokubędę wykonywał w ramach zakresu obowiązków, wynikających ze stosunku pracy, następujące prace, o których mowa w art. 22 ust. 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych:
 - 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
 - 6)
- mające charakter działalności³
-

5. Zobowiązuję się złożyć nowe oświadczenie, w przypadku zmiany w wynagrodzeniu zasadniczym ze stosunku pracy z Uniwersytetem Warszawskim procentowego udziału wynagrodzenia, przysługującego za wykonywanie obowiązków stanowiących działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Nowe oświadczenie zobowiązuję się złożyć w terminie, wskazanym w § 3 ust. 2 zarządzenia nr 128 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 10 grudnia 2018 r. w sprawie zasad ustalania przychodów ze stosunku pracy, do których zastosowanie mają koszty uzyskania przychodów w wysokości 50%.

.....
(data złożenia oświadczenia)

.....
(podpis pracownika)

Przyjmuję otrzymane oświadczenie

.....
(podpis dziekana/kierownika jednostki organizacyjnej/
kierownika jednostki administracji centralnej)

- ¹ Wynagrodzeniem przysługującym za wykonywanie obowiązków stanowiących działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, może być w szczególności wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych.
- ² Przepis art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych stosuje się do przychodów uzyskiwanych z tytułu:
- 1) działalności twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, inżynierii budowlanej, urbanistyki, literatury, sztuk plastycznych, wzornictwa przemysłowego, muzyki, fotografiki, twórczości audialnej i audiowizualnej, programów komputerowych, gier komputerowych, teatru, kostiumografii, scenografii, reżyserii, choreografii, lutnictwa artystycznego, sztuki ludowej oraz dziennikarstwa;
 - 2) działalności artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej, estradowej, tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki i instrumentalistyki;
 - 3) produkcji audialnej i audiowizualnej;
 - 4) działalności publicystycznej;
 - 5) działalności muzealniczej w dziedzinie wystawienniczej, naukowej, popularyzatorskiej, edukacyjnej oraz wydawniczej;
 - 6) działalności konserwatorskiej;
 - 7) prawa zależnego, o którym mowa w art. 2 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 i 1293), do opracowania cudzego utworu w postaci tłumaczenia;
 - 8) działalności badawczo-rozwojowej, naukowej, naukowo-dydaktycznej, badawczej, badawczo-dydaktycznej oraz prowadzonej w uczelni działalności dydaktycznej.
- ³ Proszę określić typ działalności zgodnie z art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, wpisując np.: „naukowo – dydaktycznej”, „badawczo-rozwojowej”, „twórczej w zakresie programów komputerowych”, „artystycznej w dziedzinie dyrygentury”.