

RAMOWY PROGRAM NAUCZANIA JĘZYK HISZPAŃSKI POZIOM B2

Cele kursu:

- Rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji;
- Doskonalenie i dalszy rozwój wszystkich sprawności językowych;
- Rozwijanie kompetencji językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych;
- Dalsze poszerzanie i utrwalanie znajomości słownictwa;
- Zdobywanie szerokiej wiedzy o kulturze krajów iberyjskich.

Przewidywane efekty kształcenia po ukończeniu kursu:

SŁUCHANIE

Rozumiem:

- dłuższe wypowiedzi i wykłady na znane tematy oraz większość wiadomości radiowych i TV oraz słuchowiska i audycje, które dotyczą bieżących wydarzeń opartych na wiedzy ogólnej
- większość filmów opartych na standardowej odmianie języka (język literacki)
- informacje na temat usług (zakładanie konta bankowego, wymiana waluty) i warunków zatrudnienia
- główne tezy złożonych wypowiedzi na różne tematy
- rozmowy na temat poszukiwania pracy, bezrobocia, polaryzacji społeczeństwa, korzystania z ofert na rynku pracy
- postawy emocjonalne (aplauz, dezaprobatę, asertywność)

CZYTANIE

Rozumiem:

- artykuły i reportaże dotyczące znanych problemów współczesnego świata, oraz prezentowane w nich argumenty i opinie
- stanowisko autora i komentarz uściślający charakterystykę zjawisk społecznych, przyczyny i skutki, rozwój wydarzeń
- informacje na temat kultury i zjawisk społecznych
- opisy w folderach, przewodnikach turystycznych oraz informacje na temat turystyki i środków komunikacji

Potrafię:

- wyszukiwać, przetwarzać i porównywać informacje z różnych źródeł oraz wykorzystywać je we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych

PISANIE

Potrafię:

- pisać poprawnie i zrozumiale wypracowania, rozprawki, opracowania tekstu, eseje, referaty i recenzje na różnorodne znane tematy związane z moimi zainteresowaniami
- pisać listy oficjalne i prywatne, listy motywacyjne, CV
- zwracać się pisemnie z prośbą, radą, poleceniem lub ofertą do banku, władz uczelni, itp.
- opisać różne wydarzenia

MÓWIENIE

Potrafię:

- porozumiewać się płynnie i spontanicznie oraz prowadzić swobodną rozmowę z rodzimymi użytkownikami języka
- brać czynny udział w dyskusji, debatach i rozmowie na tematy ogólnie znane
- przedstawiać swoje poglądy i ich bronić, argumentować i formułować mój punkt widzenia, polemizować i wypracowywać rozwiązania kompromisowe
- formułować rozbudowane wypowiedzi na tematy, które mnie interesują
- wyrażać emocje, rozmawiać o przeżyciach w różnych sytuacjach życiowych
- opisać zjawiska w sposób ogólny i szczegółowy i opracować prezentację.

Kształcone funkcje językowe:

SŁUCHANIE dłuższej wypowiedzi, wykładu oraz nawet złożonej dyskusji pod warunkiem, że znany jest temat wypowiedzi; wiadomości TV i programów dotyczących bieżących wydarzeń; fragmentów filmów w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym).

CZYTANIE artykułów i reportaży dotyczących współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty; współczesnej prozy literackiej.

PISANIE przejrzystego precyzyjnego tekstu na wiele tematów związanych z osobistymi zainteresowaniami; eseju lub sprawozdania, przekazujących informacje lub przedstawiających argumenty za i przeciw; listu podając istotę i wagę osobistych doświadczeń i wrażeń.

MÓWIENIE: Porozumiewanie się z taką płynnością i spontanicznością, która umożliwia naturalną komunikację z rodzimym rozmówcą języka; branie czynnego udziału w dyskusji wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.

Tematyka kursu:

Relacje z najbliższym otoczeniem;

Ja i moi bliscy;

Sfera usług;

Praca w mieście i na wsi, zatrudnienie, nowe zawody, bezrobocie, poszukiwanie pracy;

Aktualne wydarzenia społeczno-polityczne;

Problemy ekologii;

Informatyka i telekomunikacja;

Kultura masowa i kultura „wysoka”, telewizja, radio, muzea, imprezy kulturalne, festiwale, globalizacja kultury;

Wprowadzane funkcje językowe:

- Przepraszenie;
- Gratulowanie;
- Składanie protestu i reklamacji;
- Prośba o powtórzenie;
- Powtórzenie wypowiedzi;
- Opisywanie cech i wyglądu osób, przedmiotów;
- Określanie własności i przynależności;

- Przedstawianie sytuacji i wydarzeń w przeszłości: wyrażanie trwania czynności, przedstawianie jej początku i końca;
- Wyrażanie powtarzalności;
- Przedstawianie warunków spełnienia czynności w przyszłości, teraźniejszości, przeszłości;
- Umieszczanie wydarzenia w czasie i ustosunkowanie się do innego wydarzenia bądź sytuacji;
- Przedstawianie okoliczności towarzyszących wydarzeniu w teraźniejszości i przeszłości: celu, przyczyny, skutku, sposobu, itp.;
- Przekazywanie słów innych osób, wiadomości, informacji ze środków masowego przekazu;
- Określanie przestrzeni i jej zmian;
- Wyrażanie wątpliwości, niedowierzania, niewiary, życzeń, pragnień;
- Wyrażanie zmartwienia, strachu, obawy, odrzucania i obrzydzenia;
- Wyrażanie wyrzutów sumienia, smutku, żalu;
- Rezygnacji i pogodzenia się;
- Wyrażanie gniewu, niezadowolenia;
- Przedstawianie niezmienności pewnych faktów;
- Przedstawianie opinii i reagowanie na nią;
- Rozkazywanie, nakazywanie;
- Zwracanie się z prośbą, radą;
- Rozpoczynanie i kończenie rozmowy;
- Zmianianie tematu. Przerywanie czyjejś wypowiedzi;
- Argumentowanie. Podsumowanie.

Materiał leksykalno-gramatyczny:

Lo siento mucho. Ya me perdonarás. Ha sido sin querer;

Ha sido por culpa de ..., a causa de ...;

Felicitar a alguien por algo + infinitivo compuesto;

No hay derecho de que, no puede ser que, quería reclamar que + discurso referido;

Perdón/ a/ e, .Puede/ s repetir, por favor? .Cómo dice/ s? itp.;

Entonces, sigo recto,... . Que me lo des;

Ser/ estar: usos. Ser i estar z przymiotnikami;

Impersonalidad. Pronombres relativos: quien /el que, el cual, cuyo, etc./ interrogativos, exclamativos: qué, cuál, dónde, itp.;

Conectores temporales: hace (tiempo) que..., desde..., desde hace..., itp.;

Durar, llevar, tardar + ilość czasu, durante;

Empezar a , ponerse a, echar(se) a + infinitivo;

Acabar de, dejar de, llegar a + infinitivo;

Estar, seguir, continuar, ir, llevar + gerundio;

Marcadores del tiempo: a, al, en, por, hacia, para, itp.;

Zdania warunkowe: Presente de Ind., Futuro, Imperativo, Imperfecto de Subj., Pluscuamperfecto de Subj., Condicional, Condicinal comp. Indefinido/ Pretérito perfecto/ Imperfecto/;

Pluscuamperfecto. Usos y contraste. Marcadores;

Indicativo/ subjuntivo en las oraciones de relativo, finales, concesivas, condicionales, causales, consecutivas, modales, circunstanciales;

Discurso referido;

Czasowniki zmieniające znaczenie: *indicativo/ subjuntivo*;
Czasowniki z przyimkami: *entre, ante, bajo, en,.../ a, hacia, hasta, de, por, ...*;
Quizás, tal vez, etc. + subjuntivo o indicativo, futuro, condicional;
Querer, esperar, gustar, odiar, etc. + subjuntivo/ infinitivo, ojalá;
Me da miedo (que), temer (que), me pone nervioso (que), etc. + infinitivo (subjuntivo);
Estar harto de (que), odiar (que), etc. + infinitivo (subjuntivo);
Sentir (que), lamentar (que), etc. + infinitivo(subjuntivo);
No me importa (que), resignarse a (que), etc. + infinitivo (subjuntivo);
Me fastidia (que), me molesta (que), etc. . + infinitivo (subjuntivo);
Reduplicaciones con subjuntivo: diga lo que diga, pase lo que pase, itp.;
Creo que..., a mi entender, en mi opinión,.../ Vale, estoy de acuerdo, yo lo veo como tú, itp.;
Oraciones subordinadas de opinión: es cierto que, es evidente que/ es bueno, es fantástico que con ind./ sub. ;
Imperativo, a + infinitivo, que + subjuntivo, presente de indicativo, ir a + infinitivo, futuro simple, condicional de cortesía;
Presencia del pronombre personal sujeto;
Oraciones subordinadas de consejo: Si yo fuera Usted, haría... ;
Bueno..., vamos a ver..., pues...; bueno, pues nada, en fin; hablando de..., por cierto..., ahora que hablas de...; perdona, pero..., bueno;
En cuanto a, esto es, por tanto, por el contrario, en concreto, itp.;

Sekwencja nauczania jest zgodna z kolejnością wymieniania pozycji w punktach dotyczących tematyki kursu, wprowadzanych funkcji językowych oraz materiału leksykalno-gramatycznego.

Czas przeznaczony na osiągnięcie przez studenta poziomu B2 na podstawie tego programu wynosi 120 godzin dydaktycznych oraz co najmniej 60 godzin pracy własnej.