

IV.1. Rozumienie tekstu słuchanego:

Co student powinien umieć.

1. Zrozumieć ogólny sens wypowiedzi a także poszczególnych jej elementy w przypadku monologu i dialogu (tym dialogu telefonicznego) w codziennych sytuacjach życia akademickiego takich jak:
 - rozmowa w recepcji akademika na temat formy i terminu płatności, daty przyjazdu i wyjazdu, możliwości otrzymania pokoju jedno- dwuosobowego itp.
 - rozmowa w dziekanacie dotycząca rejestracji na zajęcia , wyboru zajęć, punktów ECTS, terminu oddania indeksu, sesji poprawkowej, dyżurów wykładowców, zmiany planu, możliwości przerejestrowania się do innej grupy, uczestnictwa w konferencji itp.
 - rozmowa z wykładowcą na temat terminu i miejsca egzaminu, możliwości jego powtórnego zdawania, zakresu materiału itp.
 - rozmowa w bibliotece i czytelnicy na temat godzin otwarcia, zasad korzystania z księgozbioru i otrzymania legitymacji czytelniczej, miejsca znajdowania się danej książki, możliwości jej wypożyczenia lub kserowania, daty zwrotu, ewentualnej kaucji i kary za przetrzymywanie wypożyczonych książek itp.
 - rozmowy w stołówce studenckiej na temat formy płatności, możliwości wykupienia abonamentu, rezygnacji z posiłków itp.
2. Zrozumieć ogólny sens wypowiedzi, poszczególne jego elementy, odczytać nastrój mówiącego i jego nastawienie, a także wskazać związek pomiędzy faktami w takich sytuacjach życia naukowo-akademickiego jak:
 - wykład, wystąpienie, referat, sprawozdanie przy założeniu, że są one poświęcone zagadnieniom związanym z kierunkiem studiów studenta, a forma prezentacji jest przejrzysta.
 - wykorzystanie na zajęciach materiałów audio-wizualnych takich jak: fragment filmu, reportażu, programu publicystycznego, naukowego itp.
 - dyskusja tematyczna na zajęciach.
 - korzystanie w trakcie przygotowania do zajęć lub prowadzenie badań ze źródeł materiałowych jakimi mogą być nagrania audio-wizualne.